مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الأربعاء ٢٨ أغسطس ١٩٨٥ م ● الموافق ١٢ ذو الحجة ١٤٠٥ هـ ● السنة السابعة ● العدد (٣٤٠) ● الثمن درهمان ●

مفاجأة جديدة!!

قريباً جداً
مع الباعة
والمكتبات

قميص عائلة ماجد

قميص مصنوع من أجود أنواع القطن، ومطبوع عليه صور أبطال مجلة ماجد، طباعة فاخرة بالألوان، ويناسب الأولاد والبنات.

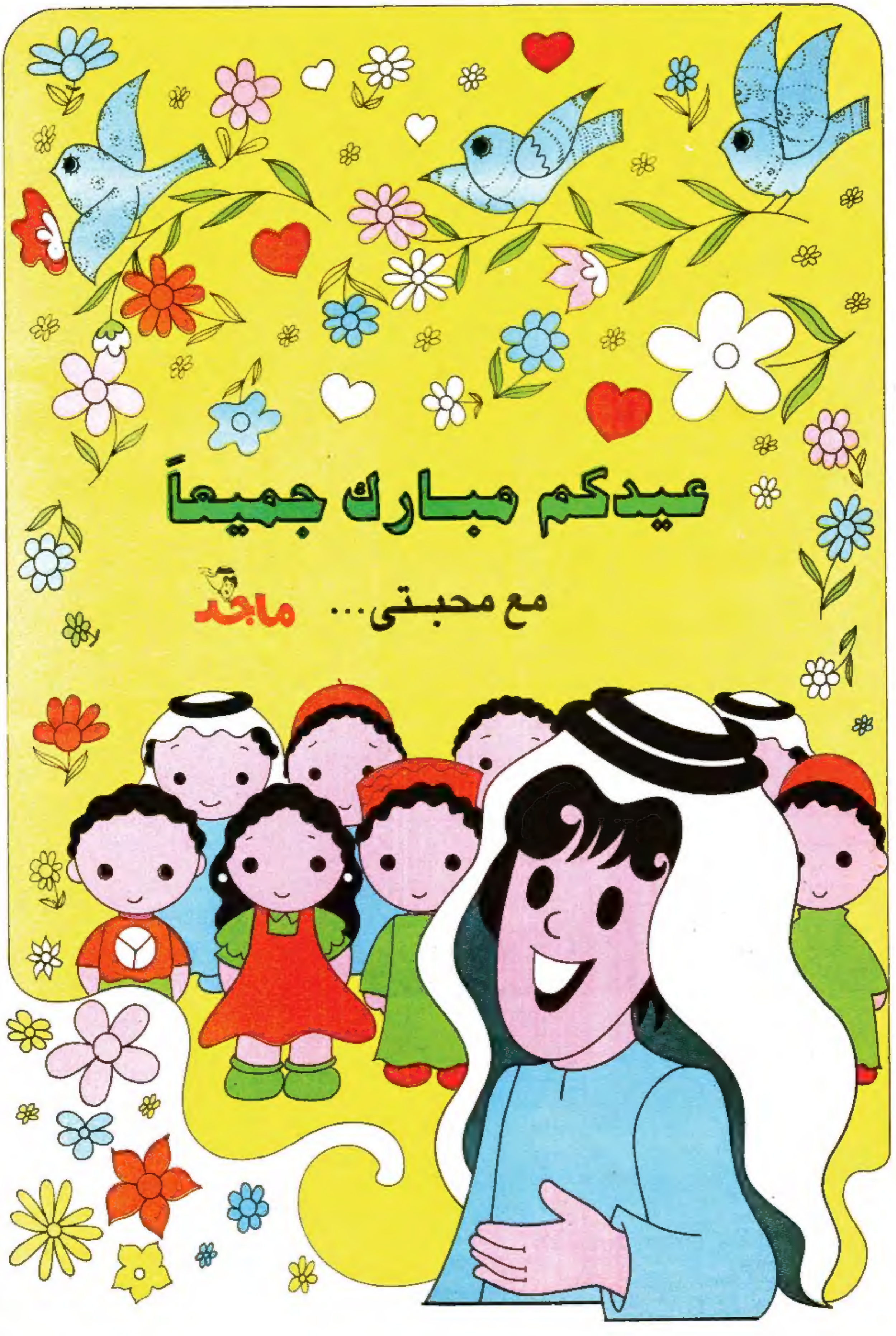
□ المقاسات المتوافرة:

- [مقاس ٢٦] للأولاد والبنات أقل من ٥ سنوات.
- [مقاس ٢٨] للأولاد والبنات من ٦ ـ ٩ سنوات.
- [مقاس ٣٠] للأولاد والبنات من ١٠ ـ ١٢ سنة.
- [مقاس ٣٢] للأولاد والبنات أكبر من ١٢ سنة.

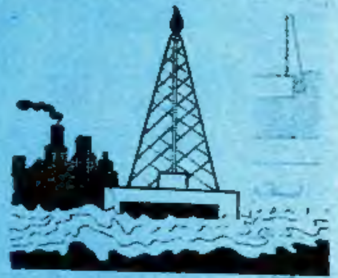
□ أسعار البيع:

● الامارات ١٥ درهماً ● السعودية وقطر ١٥ ريالاً ● الكويت والبحرين والأردن دينار ونصف ● سلطنة عُمان ريال ونصف ● اليمن ٢٥ ريالاً.
● بقية الدول العربية، يمكن شراؤه الآن عن طريق البريد المسجل مقابل ٥ دولارات أو ما يعادلها.

مكتبة ماجد


عيدكم مبارك جميعاً
مع محبتي... ماجد

البترول



يستخرج البترول من باطن الارض، أو أعماق البحار، ثم ينقل الى مستودعات كبيرة على الموانىء البحرية، ثم ينقل بالسفن ليباع فى اسواق العالم.. وفوائد البترول كثيرة، فهو يستعمل وقوداً للسيارات والطائرات والسفن، ويستخدم فى صناعات كثيرة مثل الادوية والمبيدات الحشرية والاسمدة والاقمشة والصناعات البلاستيكية، ويوجد النفط فى دولة الامارات العربية المتحدة، وهى تعد من اهم الدول المصدرة للبترول .

شيرين عاطف مجاهد
العين ـ الامارات

النملة

النملة مخلوق صغير ضئيل .. يمكن رؤيتها بالعين المجردة .. والنملة لها لغة خاصة.. ولها طريقة منظمة فى حياتها.. وهى تستطيع أن تحمل ثقلا يعادل وزنها مرتين.. وعالم النمل عالم غريب، فهى تعيش فى تعاون ونظام واخلاص.. وتتعاون فى العمل .. وفى البحث عن الطعام.. وفى تخزين الطعام لفصل الشتاء .

حنان أمين فلاح
الكويت

حيوانات مرحة

تخفيف الحكم

وقف المحامى امام هيئة المحكمة يدافع عن المتهم قائلا :

ـ اننى اطالب بتخفيف الحكم على هذا المتهم.. اننى اطالب بالاعدام فقط بدلا من الاعدام والغرامة..!

نضال يوسف الحصرى
الاحمدى ـ الكويت

السؤال ..والجواب

سأل المدرس احد التلاميذ سؤالا ـ ولكن التلميذ ظل صامتا ـ فسأله المدرس :

ـ هل هذا السؤال صعب ؟

فرد التلميذ :

ـ لا .. بل الجواب هو الصعب ..!

المنتصر عبدالله المالكى
الدوحة ـ قطر

الهليكوبتر

رأت امرأة طائرة هليكوبتر فى السماء .. فقالت لجارتها :

ـ ماهذا ؟

ـ هذه مروحة .

ـ مساكين ادارة الكهرباء حتى فى السماء وضعوا لنا مراوح !!..

امانى محمد تلفت
المنامة ـ البحرين

عثرات الكرام
سيناريو : جمال سليم
رسوم : محمد حاكم
من بالباب؟
أنا ياسيدي عكرمة .. لدي ما أريد أن أقرأه لك ..
هات ماعندك
هنالك رجل فاضل يدعى «خزيمة ابن بشر» .. إنه من الصالحين ، وقد افتقر حاله وزادت ديونه وقد لاذ بالصمت ليحمي نفسه ذل السؤال !
!!
إنني أعرف فضل هذا الرجل وورعه وتقواه وعزة نفسه .. ! أعطوني ألف دينار فوراً

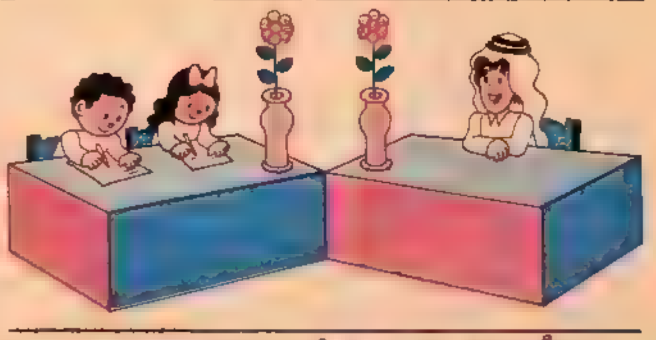
وقت الليل ...
طاخ طاخ طاخ
من يطرق بابى فى هذا الوقت من الليل ؟
أنا ، أنا جابر عثرات الكرام ، وأنت ألست خزيمة بن بشر ..؟
ماهذا الكيس ؟ ومن أنت ..؟ ... !!
!!
قلت لك أنا جابر عثرات الكرام .. والسلام عليكم ورحمة الله ..
؟
بالله قل لى من انت ؟!
!!
هيا انهضى يازوجتى لقد أقبلت عثرتنا .. انهضى .. ألم أقل لك أن الله سوف يقينا ذل السؤال ؟
شكرا لله .. فُرجت ياخزيمة

ماذا تفعل الآن.. عُد إلى فراشك..
لقد جاء الفرج ، وعلىّ أن أحصر ديونى وأسددها! إن الدين سهر بالليل وذل بالنهار
أعرف ذلك.. لكن من ذلك الرجل الذى جاءك بصرة من المال؟ أتعرفه.. وهل حدثته بأمرك..؟
لا والله يازوجتى.. لم أره من قبل أو أحدثه لقد ذكر لى أن اسمه هو جابر عثرات الكرام.
وفى بيت الوالى..
لم أجد فى بيت المال ياعكرمة مايكفى لأجور الجند.. لقد تسرعنا فى جبر عثرات الكرام.
؟
ما أريده ويريده الخليفة ألا يقرص الجوع أحشاء الرعية ولا ينغص الدين حياتهم وأن يجدوا الثياب التى تستر عوراتهم!
هذا هو العدل!
والأجور؟
سوف نطلب من الخليفة سليمان بن عبد الملك فى دمشق أن يتكفل هو بتكملة الرواتب من عنده!

مالك مهموم البال يا عكرمه!
لا شىء ذو بال يا زوجتى .. هناك نقص فى حساب الرواتب فى بيت المال .. سأطلب من الخليفه سداده
؟!
وفى قصر الخليفة بدمشق
أتقول أيها الحاجب أن هناك نقصًا فى بيت المال عندكم؟
نعم يا مولاى الخليفة سليمان بن عبد الملك!
وهل تظن أن عكرمة الوالى على الجزيرة يصلح بعد هذا للإدارة الولاية؟
ماترونه يا مولاى!
لقد سبق يا مولاى أن طلبت خزيمة بن بشر ليتولى أمر الجزيرة .. فاعتذر ..
إن خزيمة يا مولاى خير من يصلح لهذا المنصب
حقاً .. إنه من أتقى الناس .. وأفضلهم، لقد مضى وقت طويل لم نره!
هل أكتب يا مولاى الخليفة رسالة لخزيمة؟

يعفى عكرمة من منصبه ويسجن، ويتولى الولاية خزيمة بن بشر ويحقق مع عكرمة ويرسله إلينا فورا..
وفى قصر والى الجزيرة..
من بالباب ؟
ليس بالباب أحد ..!
أيها الوالى ياخزيمة بن بشر ...
وما هذا؟ أحدهم ليستجير بنا ..! ...
إنه صوت سيدة !
ماشأنك أيتها السيدة ..؟ وماشكواك ؟
؟!
أهكذا ياخزيمة بن بشر تجزى جابر عثرات الكرام؟

وأين هو ..؟ إننى أبحث عنه .. أأنت زوجته؟
إنها زوجة عكرمه الوالى السابق الذى جاء إليك ذات ليلة ملثمًا وأعطاك صرة بها ألف دينار ذهبًا
أعدّوا ركابى .. ومعى عكرمة سنذهب إلى الخليفة
وفى قصر الخليفة فى دمشق ..
أحمد الله أنه كان من رعيّتى .. من يتصدّق بالصدقة، ولا تدرى شماله ما أنفقت يمينه!
أيها الوزير هات القلم واكتب ما أمليه عليك.. ...
سينزل المنادون إلى شوارع دمشق وأسواق الجزيرة ويعلنون إلى الناس أن عزل الوالى عكرمة من ولاية الجزيرة كان خطأ من الخليفة وأنه من أشرف الولاة والعمال فى بلاد المسلمين.
اكتب أيها الوزير هذا المرسوم .. "نحن الخليفة سليمان بن عبد الملك قد ولينا عكرمة الفياض ولاية أرمينيا



بأقلام الأصدقاء

الجهاد في سبيل الله

الجهاد في سبيل الله، عنوان كتاب صدر حديثاً عن معنى كلمة الجهاد عند الغربيين فكلما سمع أحدهم كلمة الجهاد.. تمثلت أمامه صورة مواكب من الهمج المحتشدة.. وفي أيديهم السيوف.. متعطشين الى الدماء.. وفي قلوبهم نار التعصب والغضب.. في عيونهم الشر.. هدفهم النهب والسلب.. ما أن يلتقي مسلم بكافر حتى يمسك به.. وإما ينطق بشهادة ان لا إله إلا الله.. محمد رسول.. وإما يضرب عنقه.

هذا تصور الجهاد عند الغربيين.. وهم يروجون هذه الاشاعات ليثيروا كراهية غير المسلمين ضد المسلمين.. وضد الاسلام.

محمد البرادعي
صفاقس ـ تونس

المـوت

قال رجل لابن الدرداء:

ـ ما لنا نكره الموت ؟

اجاب ابن الدرداء:

ـ لانكم خربتم آخرتكم وعمرتم دنياكم، فكرهتم ان تنتقلوا من العمران الى الخراب.

منصور الزين
الهلالية ـ السودان

أمثـــال

- البركات في الحركات.
- من لم يصبر على كلمة سمع كلمات.
- الغنى يورث البتر.
- الاموال في الاهوال.
- سوء الخلق يفسد العمل.

عبدالله فيصل القبيسي
الدوحة ـ قطر

الصدق.. والكذب

الصدق فضيلة.. والكذب رذيلة.. الصدق طمأنينة والكذب ريبه.. في الصدق الخير.. وفي الكذب الشر.. بالصدق تصلون الى أعلى الدرجات.. وبالكذب تسقطون الى الدرك الأسفل من النار.. بالصدق تصفو النفوس.. وتزيد المحبة في القلوب.. والصدق من صفات الانبياء والمؤمنين.. وسبيل الوصول الى الجنة.. والصادق محبب الى النفوس.. قريب الى القلوب.

والكذب من أخبث الرذائل.. فيه تنعدم الثقة بين الناس.. ويفتقد التعاون.. وتزول المودة.. وتتفكك أواصر المجتمع.. والكذب من صفات المنافقين.. والكافرين.. والخائنين.. وطريق الكذب يؤدي بصاحبه الى النار.. والانسان الكاذب تحتقره النفوس.. وتنفر منه القلوب.

صبري توفيق
اغادير ـ المغرب

الرسـول.. والأسمـاء

من الاشارات العجيبة ذات الدلالات الغريبة في مولد الرسول صلى الله عليه وسلم.. أن في اسم والده «عبدالله» معنى العبودية.. والتوحيد لله.. وأن في اسم أمه «آمنة» معنى الأمن والأمان.. وفي اسم أول من أرضعته «ثويبة» معنى الثواب.. وفي اسم مرضعته الثانية «حليمة السعدية» معنى الحلم والسعد.. وفي أسماء الرسول نفسه معاني.. الحمد.. محمد.. أحمد.. محمود

حنان فهد المزيني
ضاحية عبدالله السالم ـ الكويت

حدث في رمضان

- في السنة الثانية للهجرة وقعت معركة بدر الكبرى.. وانتصر فيها المسلمون على المشركين.
- في السنة الثامنة للهجرة تم فتح مكة.
- وفي السنة الرابعة عشرة للهجرة وقعت معركة القادسية التي انتصر فيها المسلمون على الفرس بقيادة سعد بن أبي وقاص.
- وفي رمضان سنة ٥٨٤ هـ وقعت معركة حطين بين المسلمين والصليبيين.. وانتصر فيها المسلمون بقيادة صلاح الدين الأيوبي.

فؤاد ياسين العبدالله
الدوحة ـ قطر

علم الهندسـة

تاريخ الهندسة عريق في القدم، فالحقائق الهندسية كانت معروفة منذ الاف السنين عند قدماء المصريين وغيرهم ومنها حقائق تتعلق بالزوايا. توصل القدماء الى الحقائق الهندسية بعضها عن طريق المشاهدة وبعضها عن طريق التجربة.. وكان من أبطال هذه النهضة «فيثاغورث» و «ارشميدس». والتاريخ يذكر ان هؤلاء ممن تعلموا في المعاهد الفرعونية وتتلمذوا على الكهنة المصريين.. وقد كان المصريون من أقدم الشعوب الذين استخدموا رموزاً خاصة للدلالة على الاعداد حتى المليون منذ اكثر من خمسة آلاف سنة ثم تطورت هذه الرموز، حتى أصبحت في شكلها الذي يستخدم الآن.

ايمن علي السيد
المنصورة ـ مصر

حكمـة

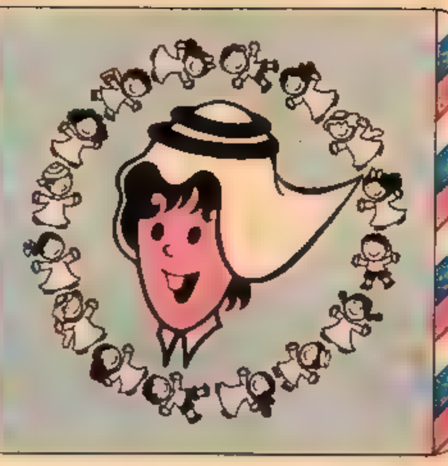
لا تشك مرضك إلا لطبيب..!. ولا تشك دهرك إلا لصديق..!. ولا تبح بسرك إلا لأخيك..!. ولا تبذل نصحك إلا لمن يستمع له..!. ولا تقل كلمتك إلا أمام من يحترمها..!. ولا تفرض على الناس رأيك إلا بعد دراسته..!.

منتصر محمد زكي
الخرطوم ـ السودان

هل تعلم ؟

- ان الخرتيت النائم يعتبر فريسة للأسود الجائعة.. ولكن الاصدقاء من الطيور تسرع بايقاظه لكي ينجو بنفسه في آخر لحظة ؟

محمد طه عبدالرب
تعز ـ اليمن



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

ألو.. ماجد

● مسابقة.. «ألو ماجد» من المسابقات الجميلة.. أرجو الا تلغيها في أي تطوير قادم ؟

طارق ابراهيم عزالدين
ابوظبي ـ الامارات

●● ما هو راي بقية الاصدقاء ؟

مذكرات ولد

● هل استطيع أن ارسل لك مذكرات.. «ولد عمره ١٦ سنة» ؟

ابراهيم المسلم
جدة ـ السعودية

●● أرحب بكل كتابات الاصدقاء.. واشجعهم على كتابة المذكرات والخواطر..

الأسم الأصلي

● ما هو الاسم الاصلي للاديب «تشارلز ديكنز» ؟ وما هي مؤلفاته ؟

توفيق عبدالله فرحان
تعز ـ اليمن

●● «تشارلز ديكنز» هو الاسم الاصلي لهذا الروائي الانجليزي.. ومن أشهر رواياته.. «اوليفر تويست».. «دافيد كوبرفيلد».. «أوراق بكويك».. «قصة مدينتين».

بين زكية وأصدقائها

● اريد أن أعرف.. هل تجيد قراءة كتب الجغرافيا أم كتب العلوم ؟

غالية يعقوب
الكويت

●● أحب قراءة كل كتاب فيه معلومات جديدة.

الطغيان

● ما معنى كلمة.. «طغيان» ؟

فتح الكريم الزبير عثمان
الخرطوم ـ السودان

●● طغى.. أي جاوز القدر والحد... والطغيان هو الاسراف في الظلم وتجاوز الحدود.

سؤال يحيرني

● قرأت في بعض الصحف عن «حلف وارسو».. اريد ان أعرف معلومات عن هذا الحلف ؟

عائشة عبدالعزيز الناصر
الرياض ـ السعودية

●● «حلف وارسو» منظمة عسكرية تضم الدول الاوروبية الاشتراكية، وهي بمثابة معاهدة دفاع مشترك بين هذه الدول.. وقعت هذه المعاهدة في مدينة وارسو عاصمة بولندا في ١٤ مايو ١٩٥٥.. والدول المشتركة في حلف وارسو هي.. الاتحاد السوفيتي، المانيا الشرقية، بلغاريا، تشيكوسلوفاكيا، المجر، بولندا، رومانيا.. ويعد حلف وارسو هو المقابل لحلف شمال الاطلسي الذي قام عام ١٩٤٩ ويضم الولايات المتحدة، كندا، ايسلندا، النرويج، بريطانيا، هولندا، الدانمارك، بلجيكا، البرتغال، فرنسا، ايطاليا، اليونان، وتركيا.

الفارابي

● لماذا لقب «الفارابي» بالمعلم الثاني ؟

احمد فتوح عيفى
الدمام ـ السعودية

●● لقب «الفارابي» بالمعلم الثاني.. لانه كان من كبار مترجمي الفلسفة اليونانية.. وقام بشرح كتب ارسطو المنطقية والطبيعية والاخلاقية.

الرسالة

● ما هي المراحل التي تمر بها الرسالة حتى تصل الى المكان المطلوب ؟

انس مالك ديلب
ابوظبي ـ الامارات

●● تقوم هيئة البريد في مواعيد يومية محددة بجمع الرسائل من صناديق البريد العامة.. بعد ذلك يتم ختم هذه الرسائل بختم الدولة والمدينة التي تتولى ارسالها.. ثم يتم فرز جميع الرسائل حسب الجهة المرسلة اليها... وتكون هناك عدة حقائب كبيرة.. حقيبة مصر... حقيبة بريطانيا.. حقيبة تونس.. وهكذا.. وترسل هذه الحقائب على الطائرات المتجهة الى هذه الأماكن.. وهناك... يتم فرز الرسائل مرة اخرى وختمها.. وتوزيعها حسب المدن.. لترسل الى كل مدينة الرسائل التي تخصها.. حيث يقوم مكتب البريد في المدينة بتوزيع الرسائل على أصحابها.

مبادلة

● لدي مجموعة من طوابع البريد.. وبطاقات المسابقة الكبرى من رقم (١) الى رقم (٣٧).. اريد مبادلتها بصور أو مناظر لدول الوطن العربي أو أي دولة اخرى.. بشرط ان يكون التبادل مع الفتيات فقط.

خزنة الهرشاني
الدوحة ـ الكويت
ص.ب: ٥٩١٧٣

●● الفتيات اللاتي.. يرغبن في المبادلة، يمكنهن الاتصال بالصديقة.

بطاقات

● فقدت عدة بطاقات من بطاقات المسابقة الكبرى رقم (٧).. واريد ان اشترك في هذه المسابقة على أمل ان افوز.. لأنني اشتركت في مسابقات كثيرة ولم أفز.. فماذا أفعل ؟

هند طه حنفي
ام درمان ـ السودان

●● يمكنك استخدام البطاقات الاحتياطية بدل البطاقات المفقودة..

بين فهمان وأصدقائه

● هل تنوي أنت وخلفان إصدار كتاب يضم الحلقات التي سبق نشرها ؟

عبدالناصر محمد علي
مكة المكرمة

●● ان شاء الله

بين كسلان وأصدقائه

● أين أمضيت أجازتك هذا العام ياكسلان ؟
رشا مسعود عبدالعزيز
الكويت

●● في كتابة حلقات كسلان جداً يبحث عن وظيفة.

شراء

● أريد شراء الاعداد رقم ٣٢٤، ٣٢٢، ٣٠٩، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ١٧.. ومستعد لدفع ٧٠ ريالاً سعودياً مقابل هذه الاعداد بشرط أن تكون في حالة ممتازة... وأن تحتوي بطاقات المسابقة الكبرى... ولا يشترط وجود خطاب المسابقات.

رائد عبدالرحيم الغامدي
الرياض ـ السعودية
ديوان الخدمة المدنية ١١١١٤ ـ مكتب الرئيس
بواسطة/ عبدالرحيم الغامدي

●● بدون تعليق.

بريد عادي

● هل الرسائل التي ترسل لابطال المجلة تكون بالبريد المسجل أم البريد العادي ؟
خالد احمد حسن رفاعي
ابوعريش ـ السعودية

●● بالبريد العادي.

أول ملكة

● من هي أول ملكة في العالم ؟
نادر علي عثمان
اسكندرية ـ مصر

●● هي الملكة المصرية حتشبسوت.

عاصمة

● ما هي عاصمة تشيلي ؟
فهد علي التميمي
ابوظبي ـ الامارات

●● سانتياجو.

هوايتي

● ماهي هوايتك ياماجد ؟
وضاح عبدالهادي احمد
تعز المصلى ـ اليمن

●● الصحافة

اشتراك

● أريد أن أكون صديقة لماجد... وأريد أن أكون مشتركة في المجلة.. كيف ذلك ؟
سحر زهير مسلم
الرياض ـ السعودية

●● مادمت تقرأين المجلة فأنت صديقة... اما اذا أردت الاشتراك في المجلة فان اسعار الاشتراكات تجدينها تحت مقال في أمان الله.

السوق السوداء

● أسمع كثيراً عن السوق السوداء... ما هي ؟
لارا جعفر متون
عمان ـ الاردن

●● حين يزداد الطلب على سلعة ما فان بعض التجار يتعمدون اخفاءها وبيعها بأسعار تزيد عن سعرها المحدد. في هذه الحالة يطلق على هؤلاء التجار عبارة تجار السوق السوداء.

شكوى

● نشكو لك تأخير وصول المجلة الى الاسكندرية ؟
تسنيم عادل عبدالفتاح
محرم بك ـ الاسكندرية

●● أعتذر عن هذا التأخير الذي حدث بسبب ازدحام الطائرات خلال اجازة الصيف، مما ادى الى تعطيل شحن المجلة من ابوظبي الى القاهرة عدة أسابيع، أعتقد ان المجلة تصل الآن في مواعيدها المحددة

من.. والى

● من الصديق احمد حمد بلذيب ـ كريتر ـ عدن ص. ب: (٣٠٨) ـ اليمن.. الى الاصدقاء.. احمد فاروق يوسف (القاهرة)، عاصم احمد محمد (الاسكندرية)، خالد غريبة (دمشق)، عبدالقادر داخل (حلب)، ياسر محمد ابوعلي (كفرالشيخ)، طارق وفيق اسعد (الجيزة)، رباب ناصر (السودان)، رؤوف كرزو (حلب)، صادق اسود (حلب)، محمد بدوي (دمشق)، هيثم احمد محمد (القاهرة)، محمد نزار لباد (دمشق)، اسماعيل احمد اسماعيل (المنصورة)، كامل محمد ابراهيم (الاسكندرية)، محمد فادي النجار (اسيوط).

— أشكركم جميعاً على رسائلكم.. وسأرد ان شاء الله على جميع الرسائل.

● من الصديق محمد جابر عبدالله ـ القاهرة ـ ٥ شارع حافظ خليل ـ السيدة زينب.... الى الاصدقاء. الشرقاوي جواد، محمد حسين (المغرب)، علي محمد محمود، سعيد احمد ملك (سلطنة عمان)، قيس بن فرح (تونس)

— شكراً على حسن مراسلتكم.

● من الصديقة طفول كامل محمد ـ سلطنة عمان ـ مسقط.. الى الصديق يحيى الريامي ـ سلطنة عمان ـ روي:

— رجاء المراسلة.. فقدت عنوانك.

رد خاص

● س . ع . م ـ الدوحة ـ قطر

المشاكل العائلية مشاكل مؤقتة.. تمر بسرعة ولا يكون لها أثر.. ولا يجب أن تؤثر هذه المشاكل في حياتك الدراسية.. حاول أن تكون بعيداً عن مشاكل والديك.. ولا تتدخل فيها.. فسرعان ما تزول.. لا تفكر إلا في دروسك.. إلا في مستقبلك.. واعلم ان الخلافات البسيطة التي تحدث بين والديك مشاكل عادية.. تحدث في كل بيت.. وهي ليست مشاكل كبيرة إنها مجرد خلاف في الرأي.. فابتعد عن هذه الخلافات حتى تستقر نفسك.. وتهدأ روحك.. وتواصل دراستك بنجاح ان شاء الله.

ردود سريعة

● معاوية عبدالله ـ الخرطوم ـ السودان.
— وصلتني رسالتك.
● طارق احمد ربيع ـ السالمية ـ الكويت:
— ملاحظتك صحيحة.
● احمد علي غندور ـ جدة ـ السعودية
— افضل الانتظار حتى نهاية المسابقة.
● اسامة فوزي ـ طنطا ـ مصر
— أشكر تحمسك للمجلة.
● امل عبدالعزيز شايع ـ مسقط ـ سلطنة عمان
— اسلوبك جيد. أرجو دوام المراسلة.
● حاتم شكري بلال ـ دمنهور ـ مصر
— المسابقات للكبار والصغار.
● غانم الغانم ـ السالمية ـ الكويت
— أرحب بأفكارك.
● عمرو ابراهيم العلمي ـ عمان ـ الاردن
— شكراً على رسالتك.
● امير الامام مدكور ـ بنها ـ مصر:
— حاول أن تقرأ أسئلة المسابقات جيداً.
— ليلى كريم معروف ـ المنامة ـ البحرين:
— افضل ما يكتبه الاصدقاء لا ما ينقلونه من الكتب.
● فهد علي التميمي ـ ابوظبي ـ الامارات
— استعن بأخيك الاكبر أو والدك.
● محمود زكي عبدالعليم ـ الدوحة ـ قطر
— شكراً.
● امنة بلال المغريبي ـ صنعاء ـ اليمن:
— مبروك النجاح.
● نوره عبدالله ـ الشارقة ـ الامارات.
— اقرأي ما تريدين من الكتب النافعة.
● سعيد الميلجي ـ رأس الخيمة ـ الامارات
— أتمنى لك التوفيق.
● سعيد بن راشد السيابي ـ سلطنة عمان.
— شكراً لك
● موسى عبدالله حسان ـ ينبع البحر ـ السعودية:
— اشكر اهتمامك.
● اسامة عبدالحميد فوزي ـ طنطا ـ مصر
— مبروك النجاح والتفوق..

فكرة ياسين علي
ابوظبي ـ الامارات

فكرة عادل محمد نور
القاهرة ـ مصر

فكرة الصافي فضل الله
الخرطوم ـ السودان

عالم القطط

دار الحديث التالي بين قطتين:
ـ ناو.
ـ ماو.
فسأل الطفل زميله:
ـ ماذا تقول القطتان ؟
ـ لا أعرف.. فهما تتكلمان اللغة الصينية. !

عبدالوحيد خميس عبدالله
مسقط ـ سلطنة عمان

بائعة التسالي

ذهبت بائعة متجولة تبيع الفول السوداني واللب الى الطبيب.. فسألها:
ـ ماذا عندك ؟
اجابت البائعة بسرعة:
ـ عندي فول وتسالي..!

إيمان عبدالحي محمد
الكلاكلة ـ السودان

الى المدرسة

سأل الضيف الولد الصغير:
ـ اعتقد انك ستذهب الى المدرسة هذا العام ؟
اجاب الصغير:
ـ كيف اذهب الى المدرسة وانا لا اعرف القراءة ؟!

فاطمة جواد العطية
الجابرية ـ الكويت

الخدعة..!

ذهب صالح الى مكتب البريد لشراء طوابع.. فوجد صفاً طويلاً امامه.. فماذا يفعل ليعود الى بيته بسرعة.. ؟!. لقد يصرخ قائلاً:
ـ في آخر الشارع مجنون يلقي عشرات الجنيهات من النافذة.
وهنا جرى كل الواقفين في الصف.. ووقف صالح قليلاً.. فرأى الناس يجرون.. فجرى خلفهم .!

ياسر عبدالرحمن محمود
اسكندرية ـ مصر

الو الو

ـ الو.
ـ الو..
ـ من ؟
ـ انا واحد.
ـ ظننتك عشرة..!

عباس محمد سعيد حلاوة
مكة المكرمة

بسرعة جدا

دخل رجل المخبز .. طلع مشوى ..!

عماد ثروت طوبيا
الخرطوم ـ السودان

الزواحف

كان المدرس يشرح درساً عن الزواحف.. فأراد ان يظهر مدى ذكاء الاطفال امام المفتش.. فسألهم
ـ اذا عرفنا ان الزواحف هي الحيوانات التي لا تسير.. ولكنها تزحف على الارض.. وعرفنا ان التمساح من الزواحف.. فمن يستطيع ان يخبرني عن حيوان زاحف آخر ؟
اجاب احد الاطفال:
ـ أخي الصغير..!

ياسر عبدالرحمن محمد
مدينة عيسى ـ البحرين

فكرة عبدالخالق علي الحاج
العجيلات ـ ليبيا

نوادر جحا

رأى جحا في الحديقة شبحاً ابيض.. ولم يستطع ان يتبين ما هو.. لأن الظلام كان حالكاً.. فسأل زوجته ان تناوله القوس والسهم.. وضرب جحا الشبح.. ثم ذهب ليرى ما هو هذا الشيء.. فوجد قميصاً له.. فعاد وهو يكاد يغمى عليه.. وقال لزوجته:
ـ لقد نجوت باعجوبة.. تصوري لو كنت داخل قميصي هذا المنشور على حبل الغسيل لكنت الآن في خبر كان..!

سيد احمد محمد بيومي
القاهرة ـ مصر

السائق..!

ركب رجل الاتوبيس.. وكان مقعده خلف السائق مباشرة.. بعد قليل وضع الرجل يده على كتف السائق وسأله.
ـ هل هذا شارع النصر؟
أجاب السائق:
ـ لا.. هذا كتفي..!

ميلود محمد علي عمر
الجميل ـ ليبيا

الرسالة

كتب رجل رسالة الى صديقه.. جاء فيها:
«.. .. وفي الختام.. أرجو ان تكتب لي عنوانك حتى استطيع مراسلتك..!».

عبدالله الشايع
الخرج ـ السعودية

هرج.. ومرج

قال التلميذ لصديقه:

ــ فصلي دائماً في هرج ومرج.. يسمعه المقيم في لندن.

ــ ولكني في الفصل الذي بجوارك ولا اسمع شيئاً ؟

ــ لو كنت في لندن كنت سمعت!

محمد خليل محمد
اسكندرية ــ مصر

المصاب..!

دخلت السيارة في واجهة صيدلية.. وكانت الخسائر عظيمة.. فسأل الشرطي السائق:

ــ ماالذي جعل سيارتك تندفع الى الصيدلية ؟

اجاب السائق:

ــ بدأ الأمر عندما «كح» الموتور..!

حسان عمر المطري
جيزان ــ السعودية

قبل الاكل وبعده

سألت المعلمة الطفل الصغير:

ــ ماذا يفعل ابوك قبل الاكل ؟

ــ يقول باسم الله.

ــ وماذا يفعل بعد الانتهاء من الاكل ؟

ــ يفك حزام البنطلون..!

هيثم محمد الطيب
عطبره ــ السودان

إصابة.. خطأ..!

سأل الأب ابنه:

ــ لقد شكا جارنا بأنك ضربت ابنه في فمه.. فهل أنت متأكد أن المسألة غير مقصودة ؟

اجاب الابن:

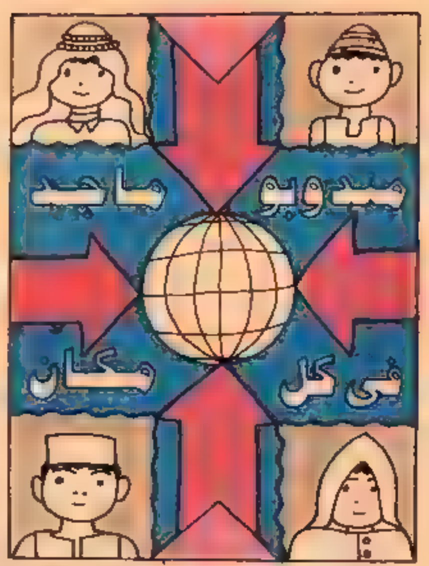
ــ طبعاً ياأبي.. فأنا وجهت الضربة الى انفسه..!

محمد رمزي عاشور
بورسعيد ــ مصر

لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات .. والكبار أيضاً .. اترك هذه المساحة للرسامين الكبار !

يرسمها هذا الأسبوع

حجازى



امراض.. عصبية!

● الدكتور
احمد سعيد.

● دبي ـ الامارات ـ منى عبدالرازق
التقيت بالدكتور احمد سعيد شهوان، اخصائي اعصاب الاطفال بمستشفى راشد بدبي سألته:

● ما هو الجهاز العصبي ؟

ـ هو المخ والحبل الشوكي والاعصاب المحيطة، وتقوم بوظائفها متكاملة بانسجام تام طبقاً لانظمة معقدة، ولا حياة بدونها.

● في اي عمر يكون الانسان اكثر عرضة للامراض العصبية ؟ وما سبب ذلك ؟

ـ تكثر هذه الامراض بين الاطفال في السنوات الاولى من العمر، حيث ان الجهاز العصبي يكون في مرحلة نمو وتطور، علاوة على ضعف المناعة لذا فان الاصابة تكون سريعة وشديدة.

● ما هو الانهيار العصبي ؟

ـ هو فقدان التوازن في السيطرة على الشعور والتفكير والسلوك والحركة..!

● ما هي نصيحتك لاصدقاء ماجد ؟

ـ الاهتمام بدراستهم وصحتهم واتباع اوامر الطبيب في حالات المرض.

فوز فريق رابطة ماجد

● جدة ـ السعودية ـ محمد عبدالجدعان

فاز فريق رابطة ماجد على فريق الخليج العربي ٥/٤ وأحرز الاهداف عبدالمعطي ابراهيم: هدفين، ومحمد الجدعان هدفين واحمد حسين: هدفاً واحداً.. وحصل فريق ماجد على الكأس والميداليات الذهبية.. بينما حصل فريق الخليج العربي على الميداليات الفضية.

● فريق رابطة ماجد بجدة ●

فريق اليمن

● تعز ـ اليمن ـ عبدالغني علي محمد:

هذه صورة لمنتخب اليمن الشمالي. يضم الفريق عددا من اللاعبين المهرة المعروفين باللياقة والاداء الجيد، وقد مثل الفريق اليمني في مباريات كثيرة امام الفرق العربية، منها الكويت وسوريا، ومن أحسن لاعبيه أمين السنيني وجمال حمدى.

معرض تونس للكتاب

● تونس ـ حمزة كريص

اقيم خلال الشهر الماضي معرض تونس للكتاب، وتضمن عروضاً مسرحية وموسيقية وفنية، كما تضمن عدداً من الندوات والمحاضرات.. وكنت موجوداً طوال ايام المعرض العشرة كمندوب عن مجلة «ماجد» وكان الاقبال على الكتب شديداً لدرجة ان كثيراً من النسخ نفدت في الايام الاولى للمعرض، وقد لاحظت ان اسعار بعض الكتب غالية جداً لدرجة تفوق القدرة الشرائية للمواطن العادي.

برنامج التفوق

● الدوحة ـ قطر ـ عائشة عبدالله:

في حديث مع الطالبة الاولى على مدرسة الخور الاعدادية دار الحوار التالي:

الاسم: ساره عبدالله محمد (١٤ سنة)

ـ كيف ترتبين اوقاتك ؟: عندما أصل الى المنزل اصلي وأتناول الغداء ثم انام، واستيقظ في الساعة الثالثة واذاكر وأكمل واجباتي المدرسية، ثم اخذ جميع المجلات القديمة من «ماجد» واعيد قراءتها ثم اذهب للنوم.

ـ وما هي امنيتك ؟: ان أصبح طبيبة أطفال.

مهندس تكنولوجيا.. ينسق الحدائق

● المهندس :
المأمون عبدالمنعم

● سنجه ـ السودان ـ شادية مبارك يوسف

في لقاء مع المهندس المأمون عبدالمنعم رمضان قال انه يقضي وقت فراغه في القراءة والرحلات وتربية الحيوانات وتنسيق الحدائق. المهندس مأمون عمره ٣٣ سنة متزوج وله طفلان (حسام وهشام) وقد درس بمعهد التكنولوجيا قسم هندسة ومباني.

آثار صبراته

● طرابلس ـ ليبيا ـ فاضل يوسف يعقوب.

آثار صبراته بالجماهيرية الليبية من الحضارات التي خلفها لنا الاجداد.. ومدينة صبراته تقع على الساحل وقد أسسها الفينيقيون، وكانت مركزاً تجارياً لهم ومن بين آثارها المتحف والمسرح الكبير ومجالس الحكام والوزراء ومعاصر الزيتون والحمامات والتماثيل الكثيرة والاعمدة ولوحات الفسيفساء كما تضم المدينة عدداً من مظاهر الحضارة العربية والمناطق السياحية الجذابة.

« السوق » الخيرى

● جانب من معروضات البازار ●

● الزرقاء - الاردن - ليل عبدالله الشيشاني.

افتتح السيد محمد الربعي لواء الزرقاء السوق الخيرى الذي أقامته جمعية سيدات الازرق الجنوبي بمبنى الجمعية الخيرية، وضم السوق نماذج من المشغولات اليدوية والماكولات الشعبية كما ضم أجنحة للزهور الطبيعية والكتب والتراث.

الفـن.. والجمـال

● الاستاذ
هاشم مصطفى هاشم

● الشارقة - الامارات - احمد رفعت ربيع.

أجريت اللقاء التالي مع استاذ التربية الفنية بمدرسة خالد بن محمد بالشارقة.

● الاسم: هاشم مصطفى هاشم

● المؤهل: بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالقاهرة.

● ما هو الفن في رأيك ؟: الفن تعبير عن الجمال الذي خلقه وابدعه الله.

● ما هي صفات الطالب المثالي ؟: الادب والخلق والعلم.

رابطة «ماجد» بعدن

● الصديق
احمد محمد بلاجب

تم تكوين أول رابطة لأصدقاء «ماجد» في عدن ومؤلفة من ٢٣ عضواً حالياً ومن اهداف الرابطة التعاون وتبادل الخبرات وممارسة بعض الهوايات وتبادل الطوابع بالاضافة الى مناقشة مواضيع مجلة «ماجد» اسبوعياً وابداء الراي حولها، ونشر المجلة بين الطلاب وتعريفهم بموضوعاتها المفيدة.

القائمة [٣٥] بأسماء المندوبين لسـنة [١٩٨٥]

■ دولة الامارات العربية المتحدة

- محمد الهادي حسن [الطبري الابتدائية]
- احمد عبدالله سالم [ابن عباس الاعدادية]
- سعيد محمد ابوغانم [الغزالي الابتدائية]
- سعدي محمد ابوغانم [الغزالي الابتدائية]
- علي خميس الزعابي [الرشيد الابتدائية]
- خلود سيف النابودة [سارة الابتدائية]
- ماهر محمد العارف [مدرسة القادسية]
- شهلاء احمد سليمان [حفصة الابتدائية]
- سعيدة محمد حميد [العوير للبنات]
- يوسف محمد احمد [طارق بن زياد]
- عبير رياض عيسى [الشيماء الاعدادية]
- علي جمعه حاجي [الشهباء الاعدادية]
- رامي محمد الجمل [الجيمي الابتدائية]
- جاسم حسين المهدي [العروبة الثانوية]
- احمد مراد محمد [احمد بن حنبل]
- عبدالرشيد عبدالله [مزيد الابتدائية]
- محمد مأمون ابراهيم [الاعدادية الجديدة]
- احمد محسن مسرى [العين العسكرية]
- محمد سالم سعيد [خالد بن الوليد]
- ابراهيم يعقوب الانصاري [خالد بن الوليد]
- بسام محمد خليل [الاعدادية الجديدة]
- طلال عوض الخزرجي
- هشام جابر رضوان [خالد بن الوليد]
- سامر فائق رمضان
- محمد ابراهيم خطيب [ثانوية رأس الخيمة]
- راشد ابراهيم المطوع [الصديق الاعدادية]

■ السعودية

- ابوبكر عمر موسى [سليمان الفارسي - جده]
- فوزي احمد نعيم [المدينة المنورة]
- عبدالمنان شهاب الدين [خالد بن الوليد - مكة]
- طاهر نور [المدرسة المتوسطة - مكة المكرمة]
- خالد عبدالعزيز [ثانوية القويعية - الرياض]
- ايمن جميل عالم [متوسطة طويق - الرياض]
- صالح عطوى [العيون المتوسطة - الاحساء]
- محمود احمد [الرحمانية المتوسطة - مكة]
- نزار علي سالم [متوسطة الرازي - جده]
- محيى الدين بصري [مدرسة الصولتية - مكة]
- عادل علي عبدالله [المتوسطة الثانية - الرياض]
- محمد احمد [ابن زيد الانصاري - مكة]
- عبدالله علي [متوسطة الادريسي - الدمام]
- عبدالله محمد ناصر [متوسطة الرازي - جده]
- هاني محمد [الزاهر المتوسطة - مكة المكرمة]

■ البحرين

- فاطمة احمد المراغني [خولة الثانوية - المنامة]
- محمد كاظم علي [الدراز]
- عادل امين [مدينة عيسى - مدينة عيسى]

■ الكويت

- علي عبدالرضا [ثانوية الفحاحيل - الفحاحيل]
- خلد فالح [عثمان بن مظعون - الصباحية]
- شروق رضا علي [الزعبية المتوسطة - حولي]
- طارق صالح [الرميثية المتوسطة - الرميثية]
- نواف عبدالله ناصر [الخالدية]
- خالده مطر الشمبري [الجهراء]

■ مصر

- سامية محمد [محرم بك الاعدادية - الاسكندرية]
- عادل الشافعي محمود [القاهرة]
- نانسي صبري [القومية العربية - المنصورة]
- ايمان صبري [دميره الاعدادية - المنصورة]
- احمد صبري [دميره الاعدادية - المنصورة]
- محمد حمدي [دميرة الاعدادية - المنصورة]

■ الأردن

- معتصم احمد [ذكور التاج الاعدادية - عمان]
- خالد عواد العيسى [المفرق]

■ السودان

- الصادق حسن [الريحانه المتوسطة - المعيلق]
- منى احمد يوسف [الخرطوم]
- صلاح الدين محمد [بورتسودان]
- عبدالمنعم الحسن [ام درمان الاهلية - ام درمان]
- مرتضى عوض الكريم [القومية - عطيره]
- عاصم صلاح [موسى الضوي العليا - الخرطوم]
- فتحية عبدالكريم [السلماني - القضارف]
- نصر الدين حسن [جمال عبدالناصر - الخرطوم]
- مبارك عبدالخالق [ام درمان - ام درمان]

■ المغرب

- مراد الفكيكي [ثانوية عبدالمؤمن]
- التروتي يوسف [كلميم]
- سيكول ربيعه [اعدادية وادي الذهب - القنيطرة]
- نجيه البحراوي [اعدادية وادي الذهب - صفرو]
- زهير حسون [طنجة]
- الغزالي عبدالعزيز [الدار البيضاء]

■ ليبيا

- سليمان النظيف [التضامن الاعدادية - طرابلس]
- الحسيني حنفي [قرطبة الاعدادية - بنغازي]

الاربعاء القادم القائمة [٣٦]

● محمود اصغر عبدالوهاب (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● مدرسة عبدالرحمن - البحرين - المحرق - المنزل ٤٦٨ - الطريق ١٠٢٥ - المجمع ٢١٠

● احمد سمير حمزه (١٢ سنة) ● الهواية تبادل الطوابع وكرة القدم ● كلية السلام ● مصر - القاهرة - مدينة نصر - حي الزهور - شارع زاكر حسين - القطعة ٦ - ملوك ٧٨

● السعدية لقبيبي (١٦ سنة) ● الهواية مراسلة الفتيات وكتابة الشعر ● المغرب - الدار البيضاء - ٥ الحي المحمدي - درب المستقبل - زنقة ٤٨

● فهد صديق عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● مدرسة بدر الثانوية ● الامارات - دبي - ص ب ١٠٠٦١

● احمد محمد احمد (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة والكتابة ● المدرسة الاهلية النموذجية ● اليمن - صنعاء - شارع السلام - ص ب ٥٣٦

● حمد عبدالهادي القحطاني (١٦ سنة) ● الهواية قراءة القرآن والمراسلة ● السعودية - الرياض - حي الشفاء - ثانوية الشفاء - ص ب ١٨١٤١

● يوسف طه الطيب (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● السودان - كوستي - مركز شرطة كوستي - بواسطة الوالد

● وليد عبدالعظيم شحاته (١٤ سنة) ● الهواية الاختراعات ● مصر - الاسماعيلية - حي الشيخ زايد - المنطقة الاولى - عماره ٤١ شقة ٨

● قيس الجنجاني (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة والكتابة ● المعهد الثانوي ● تونس - ولاية نابل - ١٩٠ نهج الزهور - قليبية ٨٠٩٠

● زاهر سعيد محمد (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● مدرسة عمار بن ياسر ● سلطنة عمان - ولاية عبري - ص ب ١٦٩٢٥

● عبدالله محمد عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والقراءة ● الامارات - الشارقة - خورفكان - ص ب ١٠٠٣٦

● احمد الحراط (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والسباحة وكرة القدم ● تونس - صفاقس - مركز مصلي - طريق العين - الكيلو ٦٥

هواة التعارف

● جهاد فضل طه (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة والموسيقى والقراءة ● الاردن - النعيمة اربد - مصنع بسكويت النعيمة

● غلام عبدالحق (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم ● المغرب - الدار البيضاء - الحي المحمدي - حي المدرسة رقم ٢ - زنقة ١٦

● محمد عبدالعال السمان (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم - مدرسة القصر الاعدادية ● مصر - بورسعيد - ١٠ رمضان - عمارة ١٣ شقة ٤

● رياض يوسف علي (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والسباحة ● البحرين - الديه - ص ب ٥٨٤٦

● طارق الرشدان (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والقراءة ● الاردن - اربد - ص ب ٢٢٢٨

● خليفة عبيد محمد (١٥ سنة) ● الهواية مشاهدة المباريات والمطالعة ● مدرسة الاعدادية الجديدة ● الامارات - العين - ص ب ١٦٠٩

● مصطفى حسن السيد (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● مدرسة الجيزة الثانوية ● مصر - الجيزة - ٥ شارع الجهاد المتفرع من شارع وادي النيل - ميت عقبه

● احمد محمد صقر (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● السعودية - نجران - البلد - مؤسسة الاشقاء ص ب ٣٥١

● سعد غميش سعد (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة الحيمي الابتدائية ● الامارات - العين - ص ب ١٥٥١ - جامعة الامارات - بواسطة جمعة يوسف

● النعيمة عبدالوحيد بن فارس (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة ● مدرسة اعدادية الليمون ● المغرب - مراكش - حرث الصوره - درب درقاوه رقم ٨

● امل سليمان احمد (١٣ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة والموسيقى ● السودان - الخرطوم - المواصلات السلكية واللاسلكية - حسابات التليفونات اليدوية -

● علي محمد علي المحرابي (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● السعودية - الثقبة - المنطقة الشرقية - شارع الخرج تقاطع ٠٥/١٦ - مركز المعيشة للتسويق

● جابر احمد اسماعيل (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات المعدنية ● الكويت - الجابرية - منطقة الغدير بالقرب من مسجد الملوشي

● فرج عبدالسلام فرج (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● مدرسة سندوب ● مصر - الدقهلية - المنصورة - سندوب - المساكن الشعبية - عمارة ص - شقة ٤٠

● حسين عبدالكريم حسين (١٦ سنة) ● الهواية كرة السلة وجمع الطوابع ● البحرين - دار كليب ١٠٤٦ - ممر ٤٠٥ طريق ٣٦١٤٠

● ابراهيم محمد صالح (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة والخط والقراءة ● السعودية - الاحساء - المبرز - الرمز البريدي ٣١٩٨٢ بواسطة مدرسة سعد بن ابي وقاص

أحباب الله

حمدان يسأل ووالده يجيب

غابت الشمس، استعد الحجاج في (عرفة) للرحيل، كانت قلوبهم معلقة بالمكان، فقد أمضوا نهاراً في الذكر والدعاء، ارتفعت الأكُفُ الى السماء، بكت العيون من خشية الله، وارتاحت النفوس في هذا الموقف العظيم، تحرك المسلمون الى (المزدلفة)، جموع بشرية كأنها سيل منحدر، توقف الناس في المزدلفة، إنه مكان فسيح إحتوى بشراً من أنحاء الدنيا، اختلفت ألوانهم ولغاتهم، ولكنهم جميعاً اتفقوا بكلمة التوحيد، كانت أسرة حمدان ضمن تلك الجموع، قال حمدان لوالده: سأذهب الآن أنا وشيماء لجمع الحصى، استعداداً لرمي الجمرات غداً انشاء الله، قال الوالد: لا تذهبا بعيداً، انتبها جيداً كي لا تضلا الطريق، أخذ حمدان وشيماء إناء صغيراً، راحا يجمعان حصى ذا حجم مناسب، إنتقلا من مكان الى مكان، لم يدركا انهما ذهبا بعيداً، حاولا العودة الى مكان الأسرة، سارا مسافة طويلة، المكان متشابه، ليس هناك علامة أو دليل، الناس كلهم ملابسهم بيضاء، الضوء خافت، راحا يبحثان ويبحثان، مرت ساعات طويلة، أدركا انهما ضلا الطريق، بكت شيماء، قال حمدان: لا تبكي ياأختاه، لن يصيبنا مكروه إن شاء الله، شعرا بارهاق شديد، اقتربا من سيارة كبيرة، كان الناس حولها من كل اتجاه، أسند حمدان ظهره اليها، وضعت أخته رأسها على رجله، راحا في نوم عميق، رأى في نومه انه يردد مع المسلمين (لبيك اللهم لبيك..) استيقظ حمدان على صوت أذان الفجر، انه صوت أبيه، نظر حوله، وجد نفسه بين أمه وإخوانه!! سألهم قائلاً: كيف حدث ذلك ؟! أقبل الوالد قائلاً لقد وصلتما الى تلك السيارة ولم تدركا اننا على بُعد خطوات منها، قال حمدان نعم، فالمكان مليء بمئات السيارات المشابهة لها، قال الوالد: حملتكما بحرص وحنان فلم تستيقظا من شدة التعب، صلوا جميعاً الفجر.. فجر العيد، وانطلقوا عائدين الى (منى).

بسم الله الرحمن الرحيم

«وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِ يَأْتُوكَ رِجَالاً وَعَلَى كُلِ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِ فَجٍّ عَمِيقٍ، لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ، وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللهِ فِي أَيامٍ مَعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُم مِن بَهِيمَةِ الأَنعامِ، فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطْعِمُوا الْبَائِسَ الْفَقِيرَ، ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ».

(صدق الله العظيم)

شرح الآية الكريمة

أمر الله ابراهيم عليه السلام أن يؤذن في الناس بالحج، وأن يدعوهم الى بيت الله الحرام، ووعده ان يلبي الناس دعوته، فيتوافدون على البيت من كل طريق بعيد، قال تعالى (يأتوك رجالاً): مشاة على أرجلهم، وركوباً (على كل ضامر)، ركباناً على ضوامر الابل، (يأتين من كل فج) من كل طريق (عميق) أي بعيد. والمنافع التي يشهدها الحجيج كثيرة، منافع الدنيا والآخرة، أما منافع الآخرة فرضوان الله تعالى، وأما منافع الدنيا فما يصيبون من منافع البدن والذبائح والتجارات، قال تعالى: (ويذكروا اسم الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الانعام)، وهذه كناية عن نحر الذبائح في أيام العيد وأيام التشريق الثلاثة بعده، والأمر بالأكل من الذبيحة يوم النحر هو للاباحة والاستحباب، أما الأمر باطعام البائس الفقير منها فهو أمر للوجوب. وبالنحر ينتهي الاحرام فيحل للحاج حلق شعره أو تقصيره وقص الاظافر والاستحمام.. وكل ما كان ممنوعاً عليه في فترة الاحرام.

اسألوني

الوقت المناسب

● ما هو وقت ذبح الأضحية ؟

راشد علي حسن
المنامة ـ البحرين

●● يشترط الا تُذبح إلا بعد طلوع الشمس من يوم العيد، ويمر من الوقت قدر ما يصلى العيد، ويصح ذبحها بعد ذلك في أي يوم من الأيام الثلاثة، ويخرج الوقت بانقضاء الأيام الثلاثة.

● ● ●

هل نعطي الجزار من لحمها ؟

● هل يجوز إهداء الأقارب من لحم الأضحية ؟

عدنان راغب الحوشي
عمان ـ الأردن

●● من السُّنة أن يأكل المضحي من أضحيته، ويهدي الأقارب ويتصدق منها على الفقراء، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كلوا وأطعموا وادّخروا» والأفضل أن يأكل الثلث ويتصدق بالثلث ويدخر الثلث، ولا يعطى الجزار من لحمها شيئاً كأجر، ولكن يكافئه نظير عمله.

شروط واجبة

● هل يجوز للمسلم أن يضحي بشاة مريضة ؟

احمد فتحي نور الدين
نزوى ـ سلطنة عمان

●● من شروط الأضحية السلامة من العيوب، فلا يجوز أن نضحي بالعوراء الواضح عَوَرُها التي قد ذهبت عينها، أما ان كان على عينها بياض ولم تذهب جازت التضحية بها، وكذلك (العجفاء) الهزيلة، والعرجاء التي بها عرج واضح شديد يمنعها من اللحاق بالغنم، والمريضة مرضاً شديداً لا يُرجى شفاؤه ويظهر اثره عليها لأن ذلك ينقص لحمها ويفسده وكذلك العضباء التي ذهب أكثر من نصف أذنها أو قرنها وأيضاً العمياء والجرباء.. ولا بأس بالتي لم يخلق لها قرن والصغيرة الأذن والبتراء التي لا ذَنَب لها.

الشعر

● هل الشعر حرام ؟

عارف محمد عقيل
المنامة ـ البحرين

●● الشعر الذي يدعو الى الفضيلة ويأمر بالخير، ولا يحض على معصية مباح، وقد كان حسان بن ثابت يلقي الشعر في مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان رسول الله يثني عليه.

بين الصفا والمروة

دخل المنجمون على الملك نمرود، وقالوا له: سيولد غلام في قريتك اسمه ابـراهيم، سيفـارق دينكم، ويكسر أصنامكم. غضب الملك نمرود، كيف يحدث هذا في ملكه الذى بلغ مشارق الارض ومغاربها؟! انه ملك ظالم جبار، امر بحبس كل امرأة حامل، فاذا انجبت غلاما ذبحه، فقضى على المواليد الغلمان في ذلك الزمان.

نجت ام ابراهيم عليه السلام من جنود الملك نمرود، لم يعلم احد بحملها، لانه لم يظهر عليها اثره، فلما شعرت ببوادر الوضع، خرجت ليلا الى مغارة قريبة، ولدته واصلحت من شأنه ثم سدت عليه المغارة، وعادت الي بيتها، كانت تتردد على المغارة، فتجده حيا يمص ابهامه، فقد جعل الله رزقه فيها.

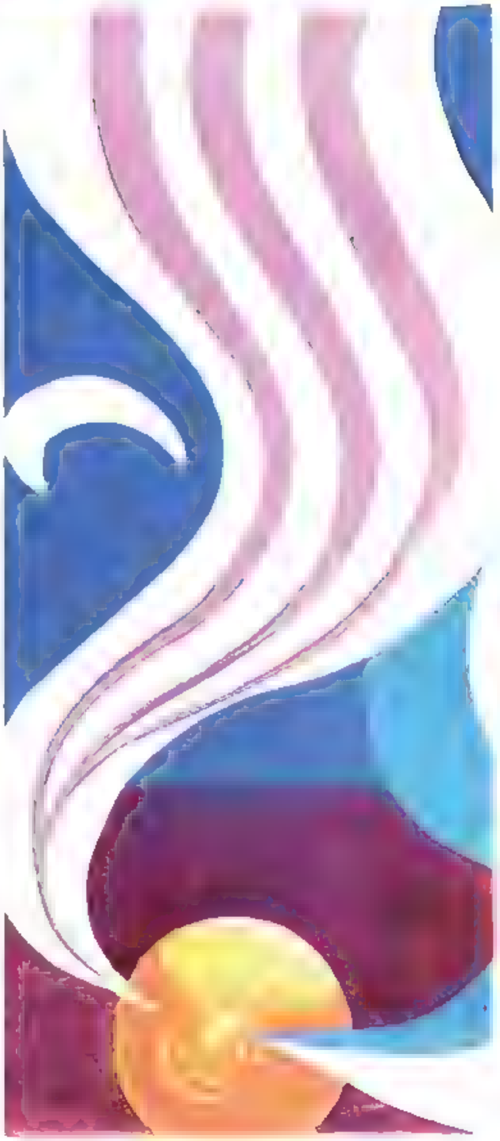
●●●

مرت الايام والاعوام، كبر ابراهيم واشتد عوده، كان ابوه آزر يصنع الاصنام التى يعبدونها ويعطيها لابراهيم ليبيعها، ادرك ابراهيم انها مجرد قطع من الحجر، فكان يخرج لبيعها، وينادى قائلا في استهزاء: من يشترى مالايضره ولاينفعه!، فلا يشترى منه احد، فيأخذها، وينطلق بها الى النهر، ويضع رؤوسها فيه قائلا اشربى.. اشربى، كان يفعل ذلك استهزاء بقومه حتى انتشر امره، وذاع خبره بين قومه

●●●

استعد ابراهيم لدعوة قومه، اراد ان يأمرهم بترك ماهم عليه وعبادة الله وحده، دعا اباه اولا الى التوحيد، فلم يجبه، ثم دعا قومه فقالوا له

يكتبها ويرسمها
خليل حداد



من تعبد أنت؟.. قال: رب العالمين. قالوا: تعني الملك نمرود؟، قال: لا، بل اعبد الذي خلقني.

●●●

اراد ابراهيم ان يُظهر لقومه ضعف الاصنام التي يعبدونها، راح ينتظر فرصة سانحة، كان لهم عيد يخرجون اليه جميعا، فلما خرجوا عاد الى الاصنام بفأس في يده، كسرها وترك أكبرها حجما، ثم علق الفأس في عنق ذلك الصنم الكبير

●●●

عاد القوم من عيدهم، وجدوا اصنامهم قطعا على الارض!!، ماهذا!؟!.. من الذي حطمها!؟ قال بعضهم: سمعنا فتى يسبها ويعيبها، اسمه ابراهيم، لم نسمع ذلك من غيره، نظن انه هو الذي حطمها، بلغ الامر الملك نمرود واشراف قومه، استدعاه ليسأله امام الناس، ولكن ابراهيم تخلص منهم بذكاء وفطنة، بل انه قال لهم: (.. أفتعبدون من دون الله مالا ينفعكم شيئا ولايضركم، أفٍ لكم ولما تعبدون من دون الله أفلا تعقلون ؟ »

●●●

دار حوار بين النمرود وابراهيم، قال له النمرود: هل رأيت إلهك الذي تعبده وتدعو الناس الى عبادته؟ من هو ربك؟ قال ابراهيم (ربي الذي يحيي ويميت)، قال النمرود، انا احيي و أميت قال ابراهيم كيف ذلك، قال النمرود: آخذ رجلين قد استحقا القتل،فأقتل احدهما فأكون قد أمته، وأعفو عن الآخر فأكون قد احييته، فقال له ابراهيم: ان الذي يحيي ويميت هو الذي يتصرف في الوجود، في خلق ذراته، وتسخير كواكبه وحركاته، فهذه الشمس تظهر كل يوم من المشرق، فإن كنت إلها كما تدّعي وتستطيع ان تحيي وتميت كما تقول، فأت بالشمس من المغرب، فشعر نمرود بعجزه وضعفه، سكت ولم يجد جوابا، اخرسه ابراهيم بحجته، ثم اتفق نمرود واصحابه على قتل ابراهيم.

●●●

امر نمرود بجمع الحطب، من كل اصناف الخشب، راح القوم يجتهدون في ذلك، حتى ان المرأة كانت تنذر ان تحقق لها ماتتمناه، ان تجمع حطبا لنار ابراهيم ، فلما ارادوا ان يلقوه فيها، اتوا به، واشعلوا النار، كانت هائلة لها شرر عظيم، ولهب مرتفع، حتى ان الطير اذا مرت بها احترقت من شدة حرها، بدأوا يربطونه بقيد شديد، ظهر له جبريل وهو يُوثَق وقال له: هل لك حاجة؟، قال له ابراهيم. اما اليك فلا، كان لايطلب العون الا من الله، توجه الى الله قائلا حسبي الله ونعم الوكيل، القوه في النار، وصدر الأمر من الله تعالى: (قلنا يانار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم) فلم تصبه النار بسوء ولم تحرق سوى قيده.

●●●

آمن مع ابراهيم عدد من رجال قومه، ولكنهم كانوا خائفين من نمرود وأتباعه، عقدوا العزم على فراق قومهم، والهجرة الى مكان بعيد، كي يعبدوا الله آمنين، فهاجروا وهاجر ابراهيم.

●●●

مرت الايام، اوحى الله الى ابراهيم ان يأتي مكة، ولم يكن بها في ذلك الوقت زرع ولاماء فجاء ابراهيم بابنه اسماعيل، وامه هاجر، وضعهما بمكة، فلما استعد للرحيل، نادته هاجر: يا ابراهيم.. من الذي امرك ان تتركنا بارض ليس فيها زرع ولاضرع ولاماء ولا زاد ولا انيس؟ قال: امرني ربي ، قالت: اذن فانه لن يُضيعنا، فلما ذهب قال: (ربنا اني اسكنتُ من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم، ربنا ليقيموا الصلاة، فاجعل افئدة من الناس تهوى اليهم)

●●●

شعر اسماعيل بالعطش، انطلقت هاجر حتى صعدت الصفا، لتنظر هل ترى شيئا، فلم تر شيئا، فانحدرت الى الوادي، فسعت حتى انتهت الى المروة، ونظرت: هل ترى شيئا، فلم تر شيئا، فعلت ذلك سبع مرات (فذلك هو اصل السعي بين الصفا والمروة) فعادت الى اسماعيل، فوجدت عين ماء قد نبعت بقدرة الله، شرب اسماعيل، وشربت هاجر، وبقي الماء، فكان بئر زمزم.

●●●

عاد ابراهيم ذات يوم الى مكة، رأى ابنه اسماعيل، ففرح به فرحا شديدا، وذات ليلة، رأى ابراهيم في المنام انه يذبح ابنه اسماعيل، وكان ابراهيم نبيا صادقا، ورؤيا الانبياء في المنام وحي»، فاراد ابراهيم خليل الله ان يفعل ماامره الله به.

●●●

قال ابراهيم لابنه اسماعيل: (اني ارى في المنام اني اذبحك، فانظر ماذا ترى) (قال يا ابت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين)، امسك ابراهيم سكينا، واخذ معه ابنه اسماعيل، اضطجع اسماعيل على الارض، وهَمّ ابراهيم بذبحه، وضع السكين على حلقوم اسماعيل، انه اختبار من الله تعالى، هل يعصي ابراهيم ربه من اجل ابنه؟. لا ، لقد هم بالذبح فعلا، فارسل الله جبريل بكبش من الجنة، وقال: هذه ذبيحتك فداء لابنك ، فاذبحها، واحَبَّ الله عمل ابراهيم، فأمر المسلمين بالذبح في عيد الاضحى.

●●●

كسلان جدا
يبحث عن وظيفة
!!! أىّ وظيفـــة !!!
سيناريو : حصة عبيد * رسوم : مصطفى رحمه
الحلقة السادسة
ملخص ما نشر
التحق كسلان جداً بوظيفة امين مخزن لشركة الاغذية. اقترب العيد خشى ان يترك المخزن فيسرقه اللصوص!
كل مشكلة ولها حل ! ... المهم أن يفكر الانسان .. يفكر ويفكر ويفكر ويفكر.. حتى يجد الحل المناسب!
هيا يا رجال أسرعوا فى عملكم ..أريد أن ننتهى من نقل البضائع .. من المخزن قبل حلول الليل .
حين يأتى اللصوص لن يجدوا ما يسرقونه !! .. سيصابون بخيبة أمل
سنذهب الى بيتى .. سأصف لك العنوان ..!
ماهذا يا أخى ..؟ لقد اشترى أبى الخضروات والفاكهة التى نحتاج اليها خلال أيام العيد !
ها! ها! لقد أحضرت هذه البضائع من المخزن . سأضعها فوق سطح البيت حتى لا يسرقها اللصوص من المخزن خلال أجازة العيد .
هُب !

تابع المسلسل الأربعاء القادم

هوايتي
جمع طوابع البريد
هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع

طوابع ومندوبون

● الكويت ـ عبدالعزيز يوسف غلوم (الفروانية) احمد عبدالله علي المطوع (الوفرة) محرز محفوظ جدعون، علي محمد عطا (حولي)

أصدرت ادارة البريد بدولة الكويت في ٥ يونيو طابعين تذكاريين بمناسبة يوم البيئة العالمي.. الطابعان يحملان تصميماً موحداً يمثل شعار جمعية حماية البيئة الكويتية، وشعار المناسبة تحت عنوان (المحيط الحيوي).. الطابعان من فئة ٣٠ و ٨٠ فلساً على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في موسكو.

● الاردن ـ محمد مفلح نيف الهليل (الكوم الاحمر) عدي حسن محمد حمد، ليث ابراهيم محادين، احمد ومحمد ومحمود وباسلة كامل شاهين، حسن خواج، شاكر عبدالعزيز المحيسن، فراس حامد نمر، اسامة يحيى، رامي حسن محمد عوض (عمان)

أصدرت ادارة البريد بالمملكة الاردنية الهاشمية في ١٠ يونيو مجموعة بريدية تذكارية، بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى، ويوم الجيش.. الطوابع من فئة ٢٥، ٤٠، ٦٠، ١٠٠ فلس على التوالي.

● المغرب ـ ابومهد محمد بن عمر (تزنيت) البروتي مظلومة (فاس)

أصدرت ادارة البريد بالمملكة المغربية في ٥ يونيو طابعاً تذكارياً، بمناسبة اليوم العالمي للبيئة ويأتي هذا الاصدار ضمن الحملة الدولية لزيادة الوعي حول مخاطر التلوث، وأهمية المحافظة على البيئة الطبيعية.

طوابع.. ومراكب من الكاريبي

أصدرت جزر فيرجين ايلاندر التابعة لبريطانيا في منطقة البحر الكاريبي، مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع، يدور موضوعها حول حرفة بناء المراكب التقليدية في الجزر.

طوابع ... من كل مكان

هل تبادلني الطوابع

٢٧٣ – فيرجين آيلاندز
BRITISH VIRGIN ISLANDS

فيرجين ايلاندز، او الجزر العذراء، مجموعة جزر في البحر الكاريبي، تقع جنوبي شرقي بورتو ريكو وتتبع التاج البريطاني.. تبلغ مساحتها ٥٩ ميلا مربعاً، وعدد سكانها ١١ الف نسمة. العاصمة رود تاون تقع في جزيرة تورتولا.. استخدمت هذه الجزر طوابع جزر الكاريبي التابعة لبريطانيا الى جانب طوابعها الخاصة بها لغاية اول يوليو ١٩٥٦، عندما اصبحت مستعمرة قائمة بذاتها.. والجدير بالذكر ان مجموعة جزر فيرجين ايلاندز مقسمة بين بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية.

- العملة المتداولة علم ١٩٥١: دولار منطقة الكاريبي يساوي ١٠٠ سنت.
علم ١٩٦٢: الدولار الامريكي يساوي ١٠٠ سنت.

● الملكة فيكتوريا (صدر علم ١٨٨٠)

● الملك ادوارد السابع (صدر علم ١٩٠٤)

● الملك جورج الخامس وشعار المستعمرة (صدر علم ١٩٢٢)

● الملك جورج السادس (صدر علم ١٩٥٢)

● ١٠٠ علم على طابع المستعمرة الاول (صدر علم ١٩٦٦)

● ذكرى مارتن لوثر كينج (صدر علم ١٩٦٨)

● رياضة صيد الاسماك (صدر علم ١٩٧٢)

● ٢٥ عاماً على منظمة اليونيسف (صدر علم ١٩٧١)

● كريستوف كولمبس (صدر علم ١٩٧٤)

● ١٠٠ علم على مولد تشرشل (صدر علم ١٩٧٤)

● ٢٥ عاماً على تتويج الملكة اليزابيث (صدر علم ١٩٧٨)

● نباتات صبار محلية (صدر علم ١٩٧٩)

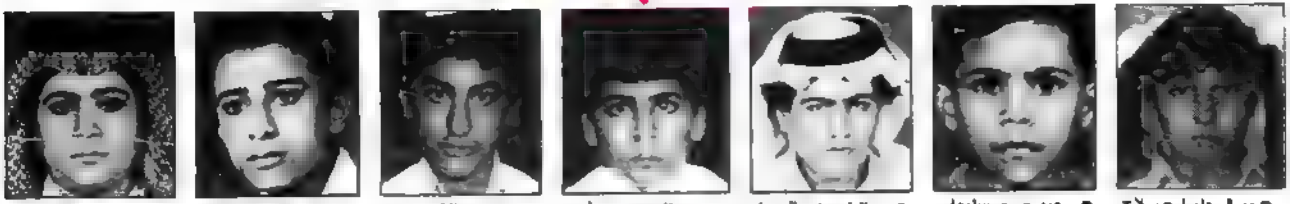
● مقر الحاكم بالعاصمة (صدر علم ١٩٧٩)

اذا كنت من هواة جمع الطوابع، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة، ارسل إسمك وعنوانك لنشره في هذا الباب، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع

- ● شماء ونادية احمد عبيد بن جرش.
– الامارات – دبي – جميرا رقم (٥) – ص . ب: ١١٧٥٧ (بواسطة بخيت عابد بخيت)
- ● رامي قيس احمد حسن.
– جمهورية اليمن الديمقراطية – عدن – المعلا – شارع مدرم – عمارة ناجي – الدور الثاني (شقة ٨)
- ● هند احمد خليفة
– الاردن – عمان – ص . ب: ٦٧٢
- ● بودال عبدالرحيم
– المغرب – الدار البيضاء (٠٥) – الحي المحمدي – حي المدرسة – الزنقة ٢٤ – منزل رقم ١١.
- ● سامي وايمن عبدالعزيز قنام:
– السعودية – وادي الدواسر – ادارة تعليم البنات – ص . ب: ٩١ (الرمز البريدي ١١٩١)
- ● غسان عمر حسن القطب:
– الكويت – شمال الاحمدي – جادة ١٥ – منزل رقم ٢٢.
- ● منى سالم سعيد محمد:
– ليبيا – بنغازي – ص . ب: ١٧٣٣.
- ● فهمي رشيد احمد
– جمهورية اليمن الديمقراطية – المعلا – ص . ب ٥٢٨٩
- ● فاطمة سالم حميد القبيلي
– الامارات – دبي – وزارة الزراعة والثروة السمكية – ص . ب ١٥٠٩.
- ● خالد محمد الحرازي
– الجمهورية العربية اليمنية – صنعاء – ص . ب: ٣٠٣.
- ● وائل غلوم احمد
– البحرين – الرفاع الشرقي – ص . ب. ٢٨٠١٥
- ● العمالي حسن:
– المغرب – الناظور – ١١٤ شارع المغرب العربي.
- ● فاطمة محمد احمد.
– قطر – الدوحة – ص . ب: ٣٦٣١ (بواسطة صالح محمد احمد)
- ● عبدالله راشد حمضي:
– الامارات – عجمان – ص . ب: ٥٠٢٥ – وزارة العمل والشئون الاجتماعية (بواسطة راشد عبدالله حمضي)

أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء

● محمد عبدالواحد — ابوظبي [الامارات]
● محمد حسان — الخرطوم [السودان]
● طارق عبدالله — الفجيرة [الامارات]
ماجد
● هدى عبدالمجيد — الحاير [المغرب]
● محمد سهيل سكر — الرياض [السعودية]
● محمد صالح محمود — القاهرة [مصر]



● منال جليل صلاح — الجاحيل [الكويت]
● سعيد حسني سليمان — مدينة عيسى [البحرين]
● عبدالباري عبدالرحمن — مكة [السعودية]
● عدنان محمد جاسم — ابوظبي [الامارات]
● محمد النجدي — الرياض [السعودية]
● علي غالب ابونجوم — صنعاء [اليمن]
● عبدالمنعم عبدالرحمن — مكة [السعودية]

● هاله مكي محمد — كسلا [السودان]
● عثمان جاسم خميس — رأس الخيمة [الامارات]
● الخليجي ابوبكر — المقاومة [المغرب]
● علي سعيد القحطاني — الرياض [السعودية]
● عريم رشيد عزيم — البيضاء [المغرب]
● ماجد احمد صالح — صنعاء [اليمن]
● طارق حسان — الخرطوم [السودان]

● محمد علي القطان — [البحرين]
● انيس الفلوس — عمان [الاردن]
● محمد عقيدة — العين [الامارات]
● معتز عوض — عطبره [السودان]
● هاني خياط — القاهرة [مصر]
● ادريس محمود — الخرطوم [السودان]
● محمد عبدالله — الطائف [السعودية]

● سفيان حرب — عمان [الاردن]
● رافت عبدالحميد — الرياض [السعودية]
● اسماء سالم — جدة [السعودية]
● محمد العش — صفاقس [تونس]
● خالد سالم — مطرح [سلطنة عمان]
● رشيده اجرامي — الرباط [المغرب]
● رفعت محمد عثمان — الخرطوم [السودان]

● زاهر هلال — [سلطنة عمان]
● فهد احمد — صحار [سلطنة عمان]
● حبيب محمد ناشر — تعز [اليمن]
● مرمل مهدي — ام درمان [السودان]
● عبدالرحمن العلي — بريده [السعودية]
● هشام الاشقر — بنزرت [تونس]
● مروان فؤاد كمال — المنامة [البحرين]

● امينة طالب جمعه — مطرح [سلطنة عمان]
● معز الشعار — ولاية نابل [تونس]
● وفاء هايل — الزرقاء [الاردن]
● خالد حمدان — الرياض [السعودية]
● موزه خميس سالم — الفجيرة [الامارات]
● احمد مصطفى — الاسكندرية [مصر]
● سفيان الهادي عمار — قفصة [تونس]

عباس يكره الوظيفة

يكتبها: محمد المنسى قنديل
يرسمها: مصطفى رمزى

وقف عباس .. أمام مكتب مدير المصلحة « حسونة افندى » كان رجلا عجوزا على راسه طربوش ، وفوق عينيه نظارة سميكة ، وعلى مكتبه اكوام كبيرة من الملفات والأوراق . وتقدم عباس خطوة اخرى ليلفت انتباهه ثم قال :

ــ انا الموظف الجديد ..

وفجاة تغيرت ملامح حسونة افندى وضرب المكتب بقبضته وهو يقول :

ــ كيف يحدث هذا .. كم عمرك ؟

قال عباس فى صوت متلعثم : اربعة عشر عاما ..

ازدادت ثورة حسونة افندى :

ــ أربعة عشر عاما وتريد ان تكون موظفا فى وزارة الأوقاف .. من الذى سمح بهذا العبث ؟ تراجع عباس خطوة الى الوراء واحمر وجهه من شدة الخجل وقال مدافعا عن نفسه :

ــ لقد نجحت فى الامتحان الذى عقدته الوزارة ، وكان ترتيبى الأول على كل المتقدمين بالاضافة الى اننى أجيد الكتابة ، واكتب الأشعار والمقالات .. و ..

ولكن حسونه افندى لم يدعه يكمل ، واصل ثورته الغاضبة ، ولكن لم يكن امامه الا ان ينفذ التعليمات ، فعباس بالفعل قد اجتاز امتحان القبول وكان ترتيبه الأول على مئات المتقدمين ، وكان عليه أن يضعه فى الوظيفة بشكل مؤقت ، ولن يثبت فيها الا بعد ان يبلغ الثامنة عشرة من عمره ..

واخيرا انصرف عباس من أمام المدير ، وجد لنفسه مكتبا صغيرا فى قسم « الكتبة » ولاحظ موظفو القسم العجائز هذا الموظف الصغير وهو ينظف مكتبه فى عناية ، ثم يرص أمامه مجموعة من الاقلام المختلفة ثم يبدأ بعد ذلك فى العمل ..

كان عباس غريبا عن القاهرة ، جاء من أسوان ، في أقصى صعيد مصر ، والتي تطل على نهر النيل وتشتهر بالخزان الموجود بها وبالآثار الفرعونية القديمة ، ولكن عباس محمود العقاد وهذا هو اسمه الكامل لم يكن يعرف انها سوف تصبح مشهورة اكثر لأنها البلدة التي انجبته ..

كانت موهبة عباس الادبية مثل زهرة بدأت تتفتح وهو صغير السن ، في المدرسة كان يكتب موضوعات الانشاء بلغة جميلة ، ويقول الشعر بصوت عميق ، ويقرأ كل ماق المكتبة من كتب الآداب العربية ، وفي التاسعة من عمره قال أول قصيدة من الشعر وتنبأ له مدرس العربي انه سوف يكون اديبا عظيما ، ومن أجل هذا جاء الى القاهرة ، جاء يبدأ رحلته الادبية من خلال الصحافة والندوات والمكتبات .. ومن أجل هذا بدأ يعمل حتى يعتمد على نفسه .

ولكن حسونه افندى لم يتركه في حاله ، كان مازال غاضبا لأن الوظيفة المحترمة اصبح يشغلها أطفال ! ورغم ان زملاء « عباس » لاحظوا مدى دقته في عمله وجمال خطه وحسن اسلوبه .. الا أن حسونة افندى قرر أن يضايقه !

وهكذا هجم في يوم من الأيام على مكتب عباس واخذ يتفحص الأوراق والملفات الموجودة عليه ، ووسط دهشة عباس وبقية الموظفين اخذ يفتح الأدراج ، حتى عثر على ورقة غريبة ، مكتوبة بخط جميل والكلمات مصفوفة في صفين منتظمين وقال في غيظ :

ــ ما هــذا ؟

ــ رد عباس : انها قصيدة من الشعر :

هتف حسونة افندى : الله .. الله .. هذا ما كان ينقص المصلحة ، نحن نريد كتبة يـا استاذ لا شعراء .. مفهوم .. انت منقول الى قسم المحاسبة ، هيا اجمع أوراقك والق قصائدك في سلة المهملات .

شعر عباس بالغيظ الشديد ، ولكنه لم يقل شيئا ، كان حسونة افندى في عمر والده تقريبا ، لذلك اخذ أوراقــه وذهب الى الــدور الأسفــل .. الى قسم المحاسبة ..

كان القسم ضيقا ، مليئا بالموظفين ، وبالدفاتر الضخمة .. فيها عشرات الأرقام .. وانهمك عباس في الجمع والضرب والطرح حتى أحس بالملل الشديد ، كان عباس يهوى الشعر والموسيقى ويذهب في كل مساء الى الندوات الادبية أو الى الاجتمـاعات السيـاسية ، وكـان يقسم مرتبـه الشهـرى قسمة عـادلة ، الثلث للسكن والثلث للطعـام والثلث للكتب ، كان يـرى ان الثقافـة تساوى الغذاء ، ومثلما يحشو الانسـان بطنه بالطعام عليه أيضا أن يحشو عقله بالمعرفة ..

لكن حسونة افندى لم يرض عنه ابدا ، قام مرة اخرى بالاغارة على مكتبه في قسم المحاسبة ، عبث في كل أوراقه ، وفتح كل دفاتره حتى عثر على مجموعة من الأوراق كان عباس يخبئها في اقصى درج من ادراج المكتب ، وصرخ في انتصار :

ــ ما هذا ؟ مقالة ادبية .. ياللمصيبة !

وعبثا حاول عباس أن يفهمه ان هذه هوايته ، وانه يقوم بكتابة هذه الأشياء في المنزل ، وهو لم يحضرها هنـا الا لانه سـوف يمر عـلى إحدى الصحف بعد انتهاء العمل في المصلحة ، ولكن حسونة افندى هدده في صوت ملىء بالغضب :

ــ انت منقول ــ منقول الى الأرشيف .

وهبط عباس الى اسفل المصلحة ، حيث يوجد الأرشيف في البدروم تحت المبنى ، مكان معتم ، قليل الاضاءة ، يبدو ان الزمن قد نسى ما به من موظفين عجائز لا يتحركون الا بصعوبة ، وقفوا قليلا يتأملون ذلك الموظف الصغير جدا الذى ساقه حظه السيىء الى هذا المكان ، وأحس عباس انه مظلوم ، لذلك فقد كره المكان منذ النظرة الأولى ..

ولكن كان في الأرشيف ميزة واحدة هى انها اعطت الفرصة لعباس حتى ينتقم من حسونة افندى ، فقد وقعت في يده مذكرة كانت مكتوبة

بخط حسونة افندى ، مليئة بالأخطاء الاملائية والنحوية ، وجلس عباس يصحح كل هذه الأخطاء بقلمه الأحمر ، وبخطه المميز الجميل ، وكان عدد الاخطاء فى مذكرة واحدة ومكتوبة على صفحة واحدة خمسين خطا ..

وانتشرت الورقة فى انحاء المصلحة ، وكانت فضيحة ، أخذ كل الموظفين يتحدثون عن ذلك المدير الذى لا يعرف المبتدأ من الخبر ولا الفعل من الفاعل ، وثار حسونه افندى ، هجم على مكتب عباس فى الأرشيف ، فتح كل الدوسيهات والدفاتر والأدراج ولكنه لم يجد شيئا . ولم يكن هناك مكان ابعد من الأرشيف يستطيع أن ينقله اليه .. لذلك فقد خصم عدة ايام من مرتبه وظل يتحين الفرصة مرة أخرى ..

فى ذات يوم كان يتصفح إحدى الجرائد عندما وجد صورة عباس تطل عليه كان هادئا مبتسما ، والجريدة قد نشرت له مقالا بعنوان « الوظيفة رق القرن العشرين » .. موقع تحته باسمه الكامل « عباس محمود العقاد » كانت المقالة تنتقد نظام الوظائف وتحكم الرؤساء وتشبه الوظيفة بالعبودية الجديدة لانها لا تدع الفرصة للانسان حتى يبدع ويحقق ذاته .

ولكن حسونة افندى لم ير فى المقالة اكثر من انها مخالفة صارخة ونقد عنيف للوظيفة والأهم من ذلك انها تقدم مبررا كافيا لفصل المدعو عباس محمود العقاد من العمل .. وهبط حسونة افندى الى الأرشيف وهو فى غاية السعادة .. ووقف أمام الموظفين وهتف فى صوت عال :

ــ عباس يا عقاد انت ..

ولكن عباس لم يدعه يكمل ، لقد قدم له ورقة وعلى وجهه ابتسامة صغيرة ، وعندما قرا حسونة السطور فوجىء أن عباس يسخر منه مرة أخرى ، يقدم له استقالته قبل أن يقوم هو بفصله ! وكاد يجن من الغضب . ولكن عباس كان قد جمع أوراقه وغادر المصلحة الى الأبد ..

ان الأديب عباس العقاد لم يلتحق بعد ذلك باية وظيفة ، كانت الكتابة هى وظيفته الدائمة ، كان يقرأ كثيرا حتى يعرف اكثر .. ويكتب كثيرا حتى يكتب احسن . وألف العديد من المؤلفات الأدبية والتاريخية والاسلامية . كتب العقاد أكثر من خمسين كتابا كانت خير سفير للاسلام فى بلدان العالم ، كانت أشهرها كتبه عن العبقريات الاسلامية مثل عبقرية محمد ، وابى بكر ، وعمر . وكانت حياته مليئة بالخصوبة فقد اثار العديد من القضايا الادبية والفكرية وظل مخلصا للكتابة حتى مات .

■ تمت ■

شمسة ودانة

أيـن منصـــور ؟

سيناريو سمية شفيق
رسوم إيهاب

لا يادانة! منصور عجوز والصقر يجب أن يكون صغير السن حتى يخرج للصيد
منصور كان يفعل ذلك وهو صغير.. لقد حكى لي بطولاته مرات كثيرة!
لا يمكن ان نضيع الوقت في الكلام ونترك منصور، لا بد من عمل شئ
معك حق ياسلمى..
وفعلاً..
أعتقد أن اللص ذهب به إلى المدينة!
أحسن شيء نذهب إلى سوق الصقور، فربما أخذه ليبيعه هناك..
كيف سنعثر على منصور وسط هذا الزحام؟
ننادي عليه طبعاً!
واذا رفض الرجل ان يعطيه لنا.. ماذا نفعل؟
ستساعدنا الشرطه التي تراقب الأسواق!
الشرطة؟
نعم، فقد كلفت سلمى إن تبلغهم بالأمر!

منصور..
منصور..
لن يستطيع أن يرد علينا وهو مكمم كما ترين!
عندى فكرة!
منصور!! إفرد جناحك يا منصور!
هاهو ياشمسة!
هاهو يادانة!
نريد شراء هذا الصقر!
أخيراً وجدت المشترى الساذج الذى يشترى الصقر العجوز!
وطلبت شمسة من البائع أن يخلع عن منصور القيد حتى يختبره قبل أن يشتريه
ماهذا؟ صقر يتكلم!! النجدة!
النجدة! أمسكوا اللص!!
نعم ستذهب الى السجن لغشك فى التجارة
اصطدت فى مكان ممنوع وسرقت منصور
آخ! حاولت أن أصيده فصادنى هذا الملعون.

الانسان.. والنار

اول من نظم فرقاً خاصة بمكافحة الحرائق واطفائها هم الرومان.. وفي عام ٦ ميلادية، انشأ اغسطس قيصر سبع فرق نظامية في روما، تضم كل منها عدداً يتراوح بين الف و ٢٠٠٠ رجل. كما تم تنظيم فرق مماثلة في جميع المدن الكبرى بانحاء الامبراطورية الرومانية.. ولم يبدأ تطور اسلوب مكافحة النيران بمفهومه الحديث إلا مع أواخر القرن السابع عشر. وظهر في هولندا عام ١٦٧٢، على يد «جان فان در هاين» الذي أنشأ فرقة إطفاء مجهزة بخراطيم المياه والمضخات اليدوية.. وعندما ظهرت فرق الاطفاء في بريطانيا، كانت في بداية الأمر مجموعات خاصة تتبع شركات التامين، لتتولى بنفسها حماية الممتلكات المؤمن عليها من الحرائق. وقد تم ضم هذه الفرق ضمن تنظيم موحد عام ١٨٣٢.. اما في فرنسا، فقد تأسست فرقة الاطفاء بباريس على يد نابليون، عام ١٨١١.

● حريق شيكاغو الكبير، عام ١٨٧١

شهدت بعض المدن عبر تاريخها حرائق ضخمة مدمرة.. لعل أشهرها حريق روما عامي ٦٤ و ١٩٢ م.. والحريق الذي خرب جزءاً كبيراً من مدينة البندقية الايطالية عام ١١٠٦ م.. وفي عام ١٦٦٦ تعرضت مدينة لندن لحريق مدمر سجله التاريخ.. وفي عام ١٨١٢، فضل سكان موسكو احراق عاصمتهم لوقف زحف جيش نابليون، حتى لا تقع تحت قبضة الاحتلال.. كما تعرضت باريس ومدينة شيكاغو الامريكية للحريق عام ١٨٧١.. وشب حريق كبير في مدينة سان فرانسيسكو عقب الزلزال الذي ضربها عام ١٩٠٦.. واندلع حريق هائل في شرق سيبيريا، التهم ٤٠٠ ميل مربع من الغابات عقب سقوط نيزك فضائي ضخم عام ١٩٠٨.. وأصيبت مدينتا هامبورج ودرسدن الالمانيتان، وكذلك العاصمة اليابانية طوكيو بحرائق ضخمة من جراء القاء طائرات الحلفاء للقنابل الحارقة عليها في الحرب العالمية الثانية.. ويذكر التاريخ الحرائق الهائلة التي شهدتها الصين واليابان، اللتان تتميزان تقليدياً بالبيوت المبنية من الخشب.. ولا ننسى الحريق الكبير الذي اتلف مكتبة الاسكندرية عام ٤٨ قبل الميلاد، وحول عشرات الآلاف من مخطوطاتها القيمة الى رماد.

●●●

تذكر هذا الاسم..!

ابن زهر.. اسم اسرة من العلماء نشأت في بلاد الاندلس، ونبغ بعض افرادها في علوم الطب.. لمع اسم هذه العائلة جيلاً بعد جيل، بين القرن الحادي عشر ونهاية القرن الثاني عشر الميلادي.. أول من برز فيها هو محمد بن مروان الذي كانت وفاته عام ١٠٣٠ م. واشتهد ابنه ابومروان عبدالملك، ومارس الطب في القيروان ثم في القاهرة، ثم في الاندلس حيث ذاع صيته.. وقد نبغ ابنه ابوالعلاء زهر في تشخيص الأمراض، واصبح وزيراً في بلاط يوسف بن تاشفين، وتوفي عام ١١٣٠ م.. ويعتبر ابنه ابومروان عبدالملك اشهر افراد هذه الاسرة. ولد

بمدينة اشبيلية ودرس الطب على يد ابيه.. كان صديقاً للفيلسوف ابن رشد.. اشتهر بكتابه (التيسير في المداواة والتدبير) الذي ضمنه وصف علة الجرب، والتهاب الاذن الوسطى، وبعض الأورام، وشرح فيه كيفية استخراج حصى الكلى، وفتح القصبة الهوائية، والتغذية الصناعية عن طريق الحلقوم او الشرج.. انحصرت فلسفته في ان التجربة العملية هي خير مرشد.. وقد تمت ترجمة كتابه الى اللاتينية عام ١٤٩٠، وكان له اثره البالغ في الطب باوروبا حتى نهاية القرن السابع عشر.. وقد ترك ابنه ابوبكر محمد الملقب بالحفيد، رسالة عن طب العيون، وكان في الوقت نفسه اديباً وشاعراً، وتوفي عام ١١٩٨ م.. أما ابنه ابوعبدالله محمد بن الحفيد، فقد عمل طبيباً في بلاط الموحدين، وكانت وفاته عام ١٢٠٦ م.

إنهم يأكلون الكلاب في الصين!

«شو شو».. اسم يطلق على سلالة من الكلاب الصينية التي تتم تربيتها ايضاً في العديد من البلدان ككلاب اليفة.. موطن هذا الكلب شمال الصين، حيث لايزال يستخدم في جر الزحافات في فصل الشتاء.. يوجد نوعان من هذا الكلب: أحدهما ذو وبر خشن، والثاني ذو وبر ناعم.

يختلف هذا الكلب عن جميع الأجناس الأخرى في العديد من الصفات. وهو يتميز بولائه ووفائه الشديد لصاحبه، وابتعاده عن الغرباء.. وهو طويل العمر، ويبلغ اوج حيويته في سنته التاسعة أو العاشرة.. ومن صفاته الغريبة ان سقف حلقه وسطح لسانه أسوداً اللون.. عيناه داكنتان وصغيرتان، وكذلك اذناه اللتان تتميزان بطرفهما المستدير.. ويكسوه وبر خشن كثيف، ويملك الذكر لبدة شبيهة بلبدة الأسد. وتتراوح الوان الشعر بين الاحمر، والاسود، والاحمر الخفيف الذي تتخلله بعض المساحات البيضاء المائلة الى الصفرة.. ويلوي هذا الكلب ذيله دائماً فوق ظهره.

كان القرويون الصينيون ـ ومازال بعضهم حتى الآن ـ يربون هذا الكلب من أجل الطعام.. وأفضل وقت للاستفادة من لحمه بالنسبة لهم، عندما يكون في شهره الرابع أو الخامس.. والواقع ان كلمة «شو شو» باللغة الصينية تعني (طعام)!

أوقيانيا.. أين ؟!

«أوقيانيا».. اسم يطلق على الجزر المتناثرة في المحيط الهادي.. ويمكن تقسيمها جغرافياً الى اربعة اجزاء.

■ قارة استراليا.

■ ميلانيزيا.. وتشمل المنطقة الممتدة من نيو غينيا حتى جزر فيجي شرقاً.

■ ميكرونيزيا.. وتضم أساساً مجموعات جزر ماريانا وكارولين ومارشال وجيلبرت.

■ بولينيزيا.. منطقة على شكل مثلث، تشمل جزر هاواي وتاهيتي وساموا وايستر ونيوزيلنده.

يُقدر العدد الاجمالي للجزر في اوقيانيا بما يتراوح بين ٧٥٠٠ وعشرة آلاف جزيرة.. العديد منها لم يسكنها الانسان أبداً.

من كل بستان زهرة

● تشير دراسة احصائية حديثة الى ان بنجلاديش هي اكثر دول العالم ازدحاماً بالسكان.. تبلغ مساحة البلاد ٥٥ الفاً و ١٢٦ ميلاً مربعاً، ويصل عدد سكانها الى حدود ١٠١ مليون و ٥٠٠ الف نسمة.. اي اكثر من ١٨٢٥ شخصاً في الميل المربع الواحد.

● تم افتتاح اول خط مترو في موسكو في ١٥ مايو ١٩٣٥، وبلغ طوله آنذاك ١١٫٦ كيلومتر، وضم ١٣ محطة.. وقد توسعت شبكة مواصلاته ليصبح طولها الحالي ٢٠٠ كيلومتر، وأصبحت تضم ١٢٦ محطة.. وينقل مترو موسكو سبعة ملايين راكب يومياً.

● اكبر واجمل غزلان أمريكا الجنوبية هو غزال المستنقعات الذي ينتشر بين البرازيل والارجنتين.

● يعود أصل شجيرة البن الى بلاد الحبشة، وهي تنمو الى ارتفاع ٤ اقدام، ويمكنها أن تعمر لغاية ٦٠ عاماً، وتتميز بزهورها البيضاء العطرية.. وقد بدأت زراعة البن في البرازيل منذ عام ١٧٧٤.

● كولمبيا هي الدولة الوحيدة في أمريكا الجنوبية التي تطل بسواحلها على محيطين: المحيط الاطلنطي شمالاً عبر البحر الكاريبي والمحيط الهادي غرباً.

● تملك النحلة خمس عيون في مقدمة رأسها.

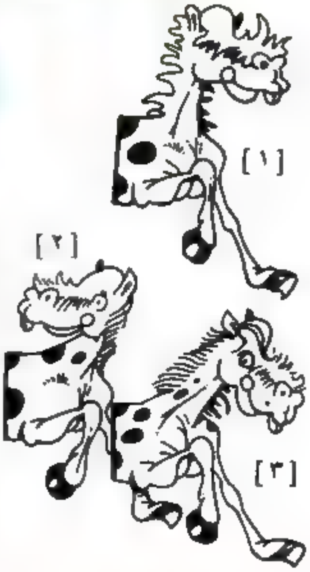
● اضخم نافورة في العالم توجد على سطح الماء، قبالة مدينة جدة على البحر الاحمر.. تندفع المياه اليها عبر مضخات قوية بسرعة ٣٢٠ كيلومتراً في الساعة، وتنطلق في عنان السماء الى ارتفاع ٢٦١ متراً، اي ما يوازي علو ناطحة سحاب مكونة من ٩٠ طابقاً.

● أكثر الناس فقراً على وجه الأرض هم أفراد قبيلة «تاسادي» الذين يعيشون عراة في الكهوف بأواسط جزيرة «منداناو» في الفلبين.. تم اكتشاف هذه القبيلة البدائية لأول مرة عام ١٩٧١. وتبين انهم لا يربون اية حيوانات اليفة، ويجهلون الزراعة، وصنع الأواني الفخارية، والعجلات، وحتى الملبس والكساء!

زكية
.. الذكية
سيناريو
احمد عمر
رسوم
حجازي
هذا يوم قطر..
لابد أن صديقاتنا القطريات قد أعددت جناحا ممتازاً.
دقائق .. ونرى بأعيننا
يوم قطر
حللتم أهلاً .. ونزلتم سهلاً!
كما تعلمون فإن قطر شبه جزيرة فى الخليج العربي
طولها ١٦٠ كيلومترًا وعرضها يتراوح بين ٥٥ و ٨٠ كيلومترًا
وأميردولة قطر هو سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى
ماهى أهم المدن فى قطر؟
العاصمة هى الدوحة، والمدن الهامة هى دخان وأمسعيد والمسيعيد ..

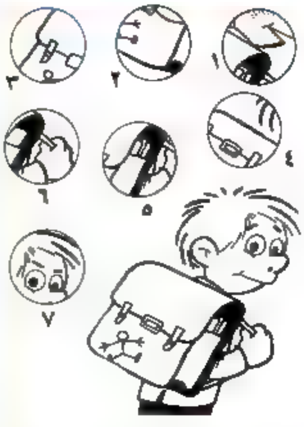
لم تتذكرى حالول وحوار وشراعوه والأسماط ..و
أحسنت يا زكية .. إن لديك معلومات ممتازة عن قطر .. هذه الأسماء التى ذكرتها هى جزر تابعة لدولة قطر.
قرأت عن الاكتشافات الأثرية فى قطر .. هل تحدثينا عنها ...؟
فعلاً ، تم اكتشاف آثار هامة ، تؤكد أن هذه المنطقة كانت مأهولة بالسكان منذ أقدم العصور.
هذه الآثار نقلت إلى متحف قطر الوطنى ..
من يزور قطر الآن يستطيع أن يلمس التطور الذى حدث فى سنوات قليلة
فعلاً أنا زرت قطر فى العام الماضى أصبحت بلداً متقدماً ، شوارع ومبان حديثة .. وحدائق .. أى قال أن كل هذا بُنى خلال السنوات الأخيرة
شرفتن جناح قطر :
لقد تعرفنا على بلدكن الشقيق.
كانت فكرة إقامة أجنحة لدول مجلس التعاون خلال أجازة الصيف فكرة رائعة !
ما رأيكن فى العام القادم .. نقيم أجنحة لباقى الدول العربية !
موافقون

١ ـ الحصان ★ ★ ★ ★



● أي نصف أمامي من أنصاف هذه الخيول الثلاثة يكمل الجزء الخلفي للحصان ؟

٢ ـ الدائرة ★ ★ ★ ★



● دائرة واحدة من هذه الدوائر السبع .. مأخوذة من الرسم الكبير .. هل تعرف رقم هذه الدائرة ؟

٣ ـ فوازير ★ ★ ★ ★

● ثلاثة في الشمس.. وإثنان في القمر.. وواحد في الأرض.. فما هي ؟

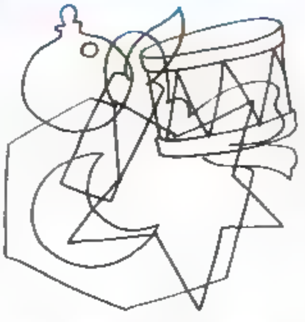
(عبد عبدالرحمن السواط ـ السعودية)

● ما هو الشهر الذي يوجد به ٢٨ يوماً ؟ (حمود خميس ـ سلطنة عمان)

● ما هو الحيوان الذي يستطيع أن يحك اذنيه بأنفه ؟

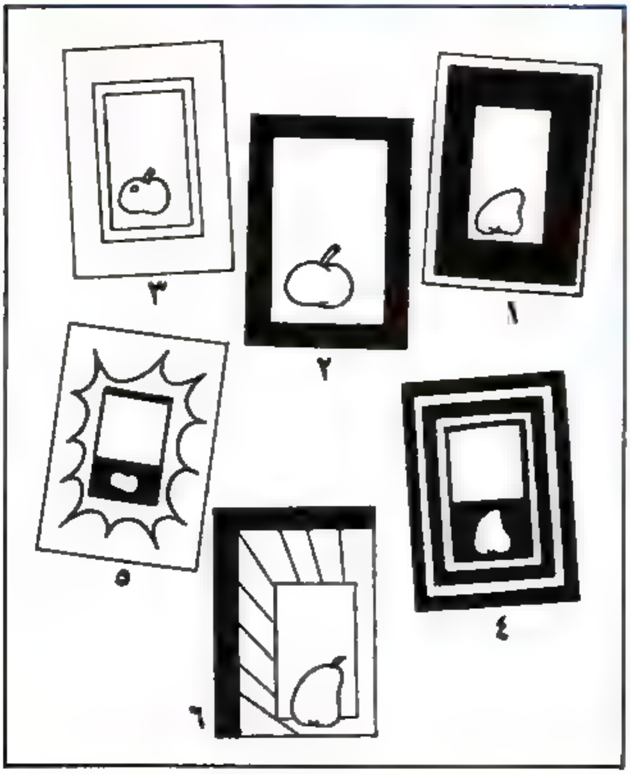
(عبدالحليم محمد ـ الامارات)

٤ ـ تشابك ★ ★ ★ ★



● تشابكت الخطوط.. ولكن مازال الرسم واضحاً.. هل تستطيع معرفة الأدوات التي رسمها الفنان ؟

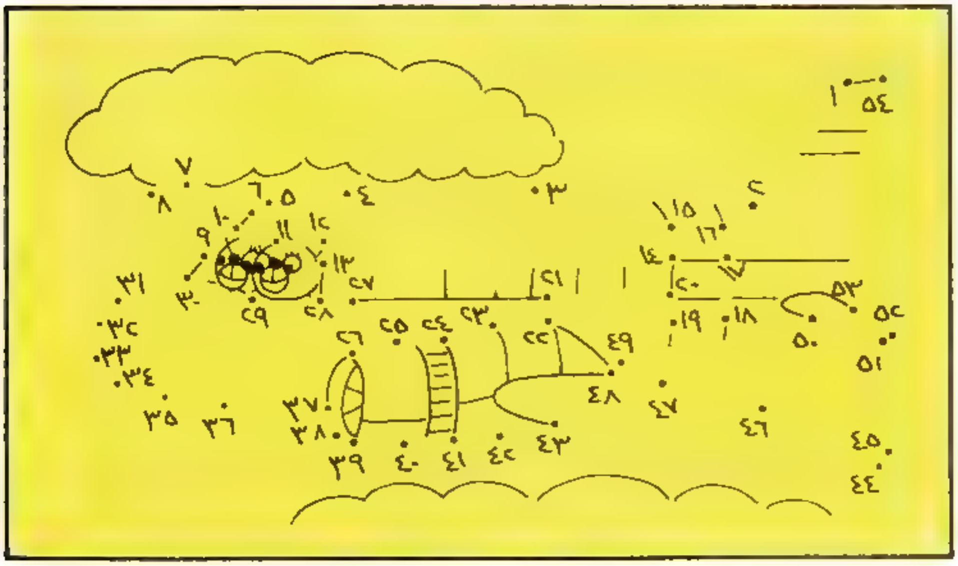
٥ ـ قوة ملاحظة ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



● هل تستطيع بنظرة سريعة أن تحدد أكبر هذه البراويز .. وأصغرها ؟

صورة بالأرقام

أربط ما بين النقط بقلمك حسب ترتيب الأرقام .. ليكتمل الرسم



اقلب الصفحة لتقرأ الحلول

٣ ميداليات ذهبية و ١٥٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع

■ يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر
■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه ■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل
■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع ■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آيــة ومعنى

● اقرا الآية ثم اجب على السؤالين:

بسم الله الرحمن الرحيم
«وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ»
(صدق الله العظيم)

١ ـ هذه الآية من سورة (ق).. ما رقمها ؟
٢ ـ ما معنى: (وأزلفت الجنة) ؟

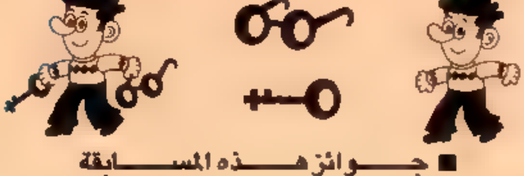
■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٢ ألــو .. ماجد

كل اسبوع ، ساختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد ان تكون واحدا من هؤلاء ؟
اكتب رقم هاتفك في خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتى يوم الاربعاء ، في الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلى لبلدك .
الأصدقاء الذين ساتصل بهم سيفوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذى يدور بينى وبينهم على صفحات المجلة .

٣ ابحث عن فضولى ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابحث عن مفتاحه !!!

قرر فضولى أن يزيد من حيرتنا ! . سوف يختبىء في احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته في صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه في صفحة ثالثة !
اذا أردت أن تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التى يختبىء فيها فضولى ، والصفحة التى ترك فيها نظارته ، والصفحة التى ترك فيها مفتاحه !



■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٤ كاريكاتير

الرسام .. نسى ان يكتب الكلام !! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً ● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ هذا الطابع ؟

● هذا الطابع التذكاري اصدرته دولة في امريكا الوسطى في ١٨ ديسمبر ١٩٥٣، تكريماً لمنظمة الامم المتحدة والهيئات الدولية التابعة لها.. إنها واحدة من هذه الدول الخمس

(كوبا - السلفادور - هندوراس - جواتيمالا - نيكاراجوا)

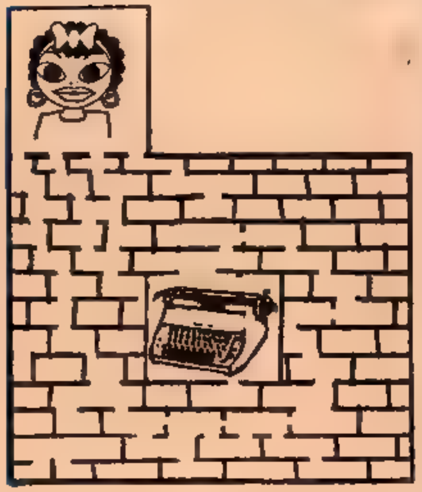
● هل عرفت الآن اسم الدولة التي اصدرت هذا الطابع ؟. اذكر اسم عاصمتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٦ أين الطريق ؟

● دانه تريد ان تكتب رسالة الى إحدى صديقاتها.. ولكنها لا تعرف مكان الآلة الكاتبة.. هل تستطيع ان تدلها عليها ؟.



■ جوائز هذه المسابقة

■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٧ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الأول ٣٠ درهماً . ● الفائز الثاني ٢٠ درهماً ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ فكر في تعليق مناسب فقد تفوز باحدى الجوائز !

٨ الميداليــة الذهبيــة

الشرط الوحيد للاشتراك في هذه المسابقة ، أن تساهم في تحرير المجلة ، يمكنك ان تكتب مقالا او قصة قصيرة او فكاهة جديدة أو خبرا جيدا ، او رسما جميلا ، او اية مادة اخرى وترسلها للمجلة . كل اسبوع سأختار ثلاث فقرات يُمنح اصحابها ميداليات « ماجد » الذهبية .. تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .

٩ أكمــل الرســم

● هل انت فنان ؟ .. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشيء معروف .

■ جوائــز هــذه المسـابقة
● جـائزة أولـى ٤٠ درهمـاً
● جـائزة ثانيـة ٣٠ درهمـاً
● جـائزة ثالثـة ٢٠ درهمـاً

١٠ الكلمــات المتقاطعـة

٥	٤	٣	٢	١	
■					١
■					٢
					٣
	■				٤
			■		٥

● كلمات افقية:
١ ـ مكان مرتفع عن الأرض.
٢ ـ ضوء.
٣ ـ عملة يابانية «معكوسة» ـ صديق.
٤ ـ طريق.
٥ ـ من الجهات الاصلية.

● كلمات راسية:
١ ـ نوع من السيارات.
٢ ـ شيء يحاسب الانسان في داخله.
٣ ـ ثلثا كلمة (بيع) ـ نشا «معكوسة».
٤ ـ اخافه «معكوسة».
٥ ـ متحدث جيد.

■ جـوائز هـذه المسـابقة
● [١٠] جـوائز قيمـة كـل منهـا ٢٠ درهمـاً .

المسـابقة الكـبرى رقـم « ٧ »

● كل اسبوع تنشر بطاقة احتياطية واحدة، يمكنك استخدامها بدلا عن احدى البطاقات الاصلية التي لم تتمكن من الحصول عليها .
● لايجوز استخدام اكثر من ١٠ بطاقات احتياطية .
● احتفظ بالبطاقات كلها حتى اطلبها منك، بعد الانتهاء من نشر البطاقات الاحتياطية .
● جوائز المسابقة ستكون مفاجأة كبرى، ويفوز بها عشرات من اصدقاء ماجد .

المسابقة الكبرى رقم ٧
بطاقة احتياطية رقم ٥

الفائزون في مسابقات العدد [٣٣٥]

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هي:

[١] الآية رقم (٥٧) من سورة (الانفال)

[٢] تثقفنهم تجدنهم

● الفائزون

فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء

(١) عادل صالح ـ مدرسة الشيخ عبدالعزيز ـ المنامة ـ البحرين.

(٢) بشرى الشباء ـ مدرسة اسماء ـ صنعاء ـ اليمن.

(٣) محفوظة السلماني ـ رابعة العدوية ـ قريات ـ سلطنة عمان.

(٤) مها زايد ـ مدرسة فاطمة بنت الخطاب ـ الاحمدي ـ الكويت.

(٥) ابراهيم احمد العبدان ـ الرياض ـ السعودية.

(٦) مروان صالح ـ مدرسة الاحمدي ـ دبي ـ الامارات.

(٧) صلاح ياسين ـ مدرسة الصحافة غرب ـ الخرطوم ـ السودان.

(٨) ابراهيم السكومي ـ اعدادية ماء العينين ـ بوزنيقة ـ المغرب.

(٩) وسيم علي ـ مدرسة محمد المغريف ـ طرابلس ـ ليبيا.

(١٠) علاء الدين نصر أبوعاشور ـ مدرسة جرش ـ الاردن.

ألو.. ماجد

■ فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٥٠ درهماً. ثلاثة اصدقاء من سلطنة عمان.. وقطر.. ومصر

● المكالمة الاولى كانت مع الفائز حسام الدين محمد الهادي الطالب بمدرسة حسان بن ثابت الاعدادية بمسقط. وهذا نص المكالمة

● ....

ـ نجحت والحمد لله ومنقول الى الصف الثاني الاعدادي

●

ـ ترتيبي الثاني

●

ـ تعرفت على مجلة ماجد في السودان منذ ٤ سنوات

●

ـ نعم . انا سوداني مقيم مع اسرتي في سلطنة عمان

●

ـ كنت في زيارة لمنزل عمي في الخرطوم.. وكنت اجلس مع اولاد عمي.. كانت لديهم مكتبة. وجدت فيها بعض مجلات الاطفال شدتني مجلة ماجد اعجبتني ومنذ ذلك اليوم صرت صديقاً للمجلة

● ....

ـ اعجبتني الابواب الثقافية.. مثل بستان المعرفة.. وفقرات باقلام الاصدقاء.. خصوصاً فقرة هل تعلم ؟

● ....

ـ من الشخصيات المحبوبة في المجلة.. النقيب خلفان والمساعد فهمان وكسلان جداً

● . . . .

ـ اول شيء اقراه في المجلة موزه لانها قصة خفيفة على الغلاف

● ....

ـ هوايتي الرسم والتلوين . وقراءة القصص الدينية

● . .

ـ امنيتي ان اكون طبيباً

●

ـ الطب مهنة انسانية تتصف بالرحمة

●

ـ هذه اول مرة اشترك في المسابقات

●

ـ لم ازر غير مصر وسلطنة عمان التي نقيم فيها حالياً

○ ○ ○

● المكالمة الثانية كانت مع الفائزة مريم سلمان علي السليطي الطالبة بمدرسة زبيدة الابتدائية بالدوحة (قطر).. وهذا نص المكالمة

● ... ..

ـ انا ام مريم.. من المتحدث ؟

● ....

ـ اهلاً لحظة واحدة انادي مريم.. انها ستفرح جداً بهذه المكالمة

●

ـ نعم انا مريم.

●

ـ نجحت والحمد لله. ومنقولة الى الصف السادس

● .

ـ ترتيبي الثامنة

● ....

ـ عرفت مجلة ماجد منذ ٣ سنوات.

●

ـ كل اخوتي واخواتي اصدقاء ماجد

●

ـ امل (١٣ سنة) واحمد (١٠ سنوات) وآمنة (٤ سنوات)

●

ـ نشتري ٤ اعداد كل اسبوع

● . . . . .

ـ يعجبني كسلان جداً وزكية وموزه الحبوبة.

●

ـ دائماً اشترك في المسابقات . انا واخوتي

●

ـ فزت في مسابقة ابحث عن فضولي

● ....

ـ اقضي وقت فراغي في القراءة ومساعدة امي في اعمال المنزل

●

ـ هوايتي الرسم

● .

ـ امنيتي ان اكون طبيبة

●

ـ لم اكن اتوقع الفوز

●

ـ اشتريت كتاب كسلان وزكية وكل ما يصدره ماجد

○ ○ ○

● المكالمة الثالثة كانت مع الفائز احمد لبيب عبدالرحمن الطالب بكلية النصر بالمعادي (القاهرة) . وهذا نص المكالمة

●

ـ نجحت ومنقول الى الصف الثاني الاعدادي

●

ـ ترتيبي الثامن

●

ـ كان ترتيبي الخامس.. ولكني تاخرت بسبب الارتباك في الامتحان

● ....

ـ هدية النجاح كانت عشرة جنيهات من والدي

● ...

ـ دائماً اشترك في المسابقات

●

ـ فزت مرتين . واحتفظ بقيمة الجوائز للذكرى.

● . .

ـ تعرفت على ماجد بالصدفة رايت المجلة في المكتبة.. اشتريتها. اعجبت بصفحاتها صرت صديقاً دائماً لماجد وكان ذلك منذ ٤ سنوات

● ....

ـ هوايتي الرسم.. والسباحة

●

ـ تعلمت السباحة على يد مدربين في مصيف راس البر

● ....

ـ اتمنى ان اكون مهندساً مدنياً لأساهم في تعمير بلادي

●

ـ طبعاً انا متفوق في مادة الرياضيات والهندسة

● ....

ـ بالنسبة لقيمة جائزة «الو ماجد» سوف احولها الى ليرات ايطالية لأنني سأقوم برحلة مع اصدقائي الى ايطاليا

● ....

ـ طبعاً انا سعيد جداً بهذه المكالمة وشكراً.

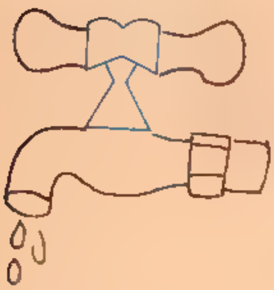
أكمل الرسم

● رسم الصديقة. حنان حسن ـ الثانوية الثانية ـ القطيف ـ السعودية

[الجائزة ٤٠ درهماً]

● رسم الصديق: محمود عياد ـ مدرسة المنشية ـ بنها ـ مصر.

[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق كمال عبدالفتاح ـ مدرسة المناقل ٣ المتوسطة ـ السودان.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

أجمل تعليق

● ٣٠ درهما للصديقة علياء حسين ـ مدرسة هاجر ـ بني جمره ـ البحرين. وكان تعليقها
اعملوا معروف نزلوني!!

● ٢٠ درهماً للصديق. فيصل الهردي ـ مدرسة الشعب ـ صنعاء ـ اليمن. وكان تعليقه.
هل من مصارع ؟!

● ١٠ دراهم للصديق: ابراهيم عبدالمجيد ـ بحري الاميرية ٢ ـ السودان. وكان تعليقه: **خائف من شيء ما**

● ١٠ دراهم للصديق: عبدالله عبدالرحمن ـ متوسطة العلياء ـ الرياض ـ السعودية. وكان تعليقه
لن اصارع حتى ياتي مدير اعمالي

● ١٠ دراهم للصديق: احمد فاروق ـ مدرسة الناصرية ـ الزقازيق ـ مصر. وكان تعليقه
انا واد خطير

● ١٠ دراهم للصديقة. بشرى حسن ـ مدرسة المشاه ـ الخرطوم ـ السودان. وكان تعليقها: **ومشينا طريق الاخطار**

● ١٠ دراهم للصديقة: أسماء العجمي ـ مدرسة حذافة بنت الحارث ـ جليب الشويخ ـ الكويت. وكان تعليقها
يضع سره في اصغر خلقه

● ١٠ دراهم للصديق: خالد رياض ـ مدرسة المأمون ـ الاحمدي ـ الكويت. وكان تعليقه:
ارجو أن تكون جائزة الفوز.. أيس كريم

● ١٠ دراهم للصديق. عبدالله محمد ـ مدرسة الامام البخاري ـ بني ياس ـ الامارات. وكان تعليقه **ربنا معاك**

● ١٠ دراهم للصديق. ايهاب حامد ـ مدرسة أمون الخاصة ـ بورسعيد ـ مصر. وكان تعليقه:
انا شجيع السينما

هذا الطابع ؟

■ الدولة التي أصدرت الطابع هي) بوتان، وعاصمتها. تيمفو.

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:

(١) صديق داود ـ مدرسة حسان بن ثابت ـ مطرح ـ سلطنة عمان.
(٢) ناصر جعفر ـ مدرسة ابوبكر الصديق ـ الدوحة ـ قطر.
(٣) عيسى عبدالله ـ مدرسة المنامة ـ عراد ـ البحرين.
(٤) ابراهيم سيد ـ مدرسة مدارات عسير ـ ابها ـ السعودية.
(٥) سناء كليم ـ مدرسة سيدي جابر ـ مراكش ـ المغرب.
(٦) لمياء ابوبكر عبدالعزيز ـ ابوظبي ـ الامارات.
(٧) حاتم حميده ـ مدرسة نهج النسيم ـ رادس ـ تونس.
(٨) المأمون سيف ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.
(٩) خوله فالح ـ مدرسة اماما بنت بشر ـ الصفاه ـ الكويت.
(١٠) هنادي محمد ـ الابتدائية (أ) ـ حلفا الجديدة ـ السودان.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	ذ	ر	ي	ه	■
٢	ن	ن	■	ر	ق
٣	ب	ه	ي	م	ه
٤	■	■	ل	■	ق
٥	م	ه	ا	ن	ه

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:

(١) الهام فارس ـ مدرسة مكة ـ العين ـ الامارات.
(٢) محمد ابونعيم ـ اعدادية الامير سيدي محمد ـ البيضاء ـ المغرب
(٣) رامي عبدالمنعم ـ مدرسة سان جورج ـ المنامة ـ البحرين.
(٤) سماح خميس ـ مدرسة أثاث الرصيفة ـ عمان ـ الاردن.
(٥) جاسم عبدالرحمن ـ مدرسة الروضة ـ الوكره ـ قطر.
(٦) منى محمد ـ مدرسة الضمان ـ طرابلس ـ ليبيا.
(٧) مها عمران ـ مدرسة هند ـ السالمية ـ الكويت.
(٨) خالد علوان ـ مدرسة المغيرة بن شعبه ـ الخبر ـ السعودية.
(٩) مها حنفي ـ مدرسة الوردية الخاصة ـ ابوظبي ـ الامارات.
(١٠) سعيد براو ـ الابتدائية السابقة ـ الرباط ـ المغرب

أين الطريق ؟

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء:

(١) جمال فارس ـ مدرسة بن نصير ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) محمود نواوي ـ مدرسة اليمامة ـ جدة ـ السعودية.
(٣) احمد بن سالم ـ بركات بن محمد ـ روي ـ سلطنة عمان.
(٤) مها حسين ـ مدرسة سمية ـ الزرقاء ـ الاردن.
(٥) سناء العلمي ـ اعدادية التديلي ـ الرباط ـ المغرب.
(٦) يعقوب علي ـ مدرسة الصديق ـ تعز ـ اليمن.
(٧) مريم يوسف ـ مدرسة حي اكتوبر شمال ـ القضارف ـ السودان.
(٨) ياسر مبارك ـ عثمان بن عفان ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(٩) آمال عبدالله ـ مدرسة المركزية ـ مصراته ـ ليبيا.
(١٠) نهى السهيلي ـ المدرسة الحرة ـ بباردو ـ تونس.
(١١) فائزة احمد ـ مقديشو ـ الصومال.
(١٢) سعيد علي ـ مدرسة عمار بن ياسر ـ عجمان ـ الامارات.

ابحث عن فضولي !

■ صورة فضولي كانت في صفحة (٨) ونظارته في صفحة (٣٣) ومفتاحة في صفحة (٢٣).

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء

(١) هاجر حسين ـ مدرسة الامام نافع ـ طرابلس ـ ليبيا.
(٢) تمارا عبدالحميد ـ مدرسة الحسين ـ الزرقاء ـ الاردن.
(٣) عبدالعزيز علي ـ مدرسة سعيد محمد ـ بورتسودان ـ السودان.
(٤) محمد سلطان ـ مدرسة سبا ـ صنعاء ـ اليمن
(٥) محمد ابراهيم ـ مدرسة الشقيق ـ جيزان ـ السعودية.
(٦) وليد ماهر ـ مدرسة الوردية ـ ابوظبي ـ الامارات.
(٧) حيدر الشكري ـ مدرسة حي الارض الكبير ـ وهران ـ الجزائر
(٨) مريم رشيد محمد ـ مدرسة الخور ـ قطر
(٩) عمر عيتاني ـ مدرسة الهدى ـ بيروت ـ لبنان
(١٠) اروى احمد شنجي ـ مدرسة ٢٦ سبتمبر ـ عدن ـ اليمن.

كاريكاتير

● فكرة الصديق. محمد اسماعيل ـ مدرسة الكلاكله ـ الخرطوم ـ السودان.
[الجائزة ٤٠ درهماً]

● فكرة الصديقة نادية منصور ـ مدرسة سراي القبه ـ القاهرة ـ مصر.
[الجائزة ٤٠ درهماً]

● فكرة الصديق: محمد يحيى ـ مدرسة محمود خاطر ـ القاهرة ـ مصر.
[الجائزة ٤٠ درهماً]

● فكرة الصديق خالد سليمان ـ مدرسة بري الاميرية ـ الخرطوم ـ السودان.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة الصديقة رانيا محمد ـ مدرسة الانجليزية ـ أم القيوين ـ الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة الصديق أحمد فايز ـ مدرسة العناية الالهية ـ المنصورة ـ مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة الصديق ماهر الضيف ـ مدرسة طريق سوسه ـ القيروان ـ تونس.
[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة الصديقة: نهى صبحي عبدالعزيز ـ مدرسة الشارقة ـ الامارات.
[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة الصديق منتصر صادق ـ مدرسة مصعب بن عمير ـ الاحمدي ـ الكويت.
[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

آيـــة ومعـــنى

١ ------------ ٢------------

ألــو .. ماجــد

هاتـــف رقـــم

[---------------]

هـــذا الطـــابع ؟

اسم الدولـة [--------------]

اسم العاصمة [--------------]

أكمـــل الرســـم

إبحـــث عن فضـولى !

وجـدت فضـولى صفحـة [-------]

وجـدت نظـارته صفحـة [-------]

وجـدت مفتاحـه صفحـة [-------]

قص عند هذا الخط المتقطع

كاريكـــــــاتير

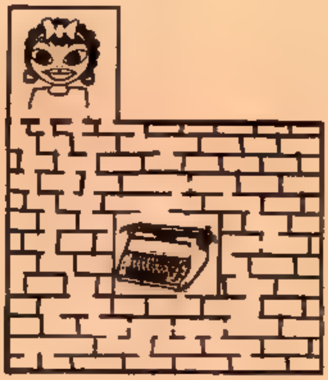
اكتب التعليق هنا ---------------

أجمـــل تعـــليق

الكلمـــات المتقاطعـــة

	١	٢	٣	٤	٥
١					
٢					
٣					
٤					
٥					

أيـــن الطـــريق ؟



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٤٠

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

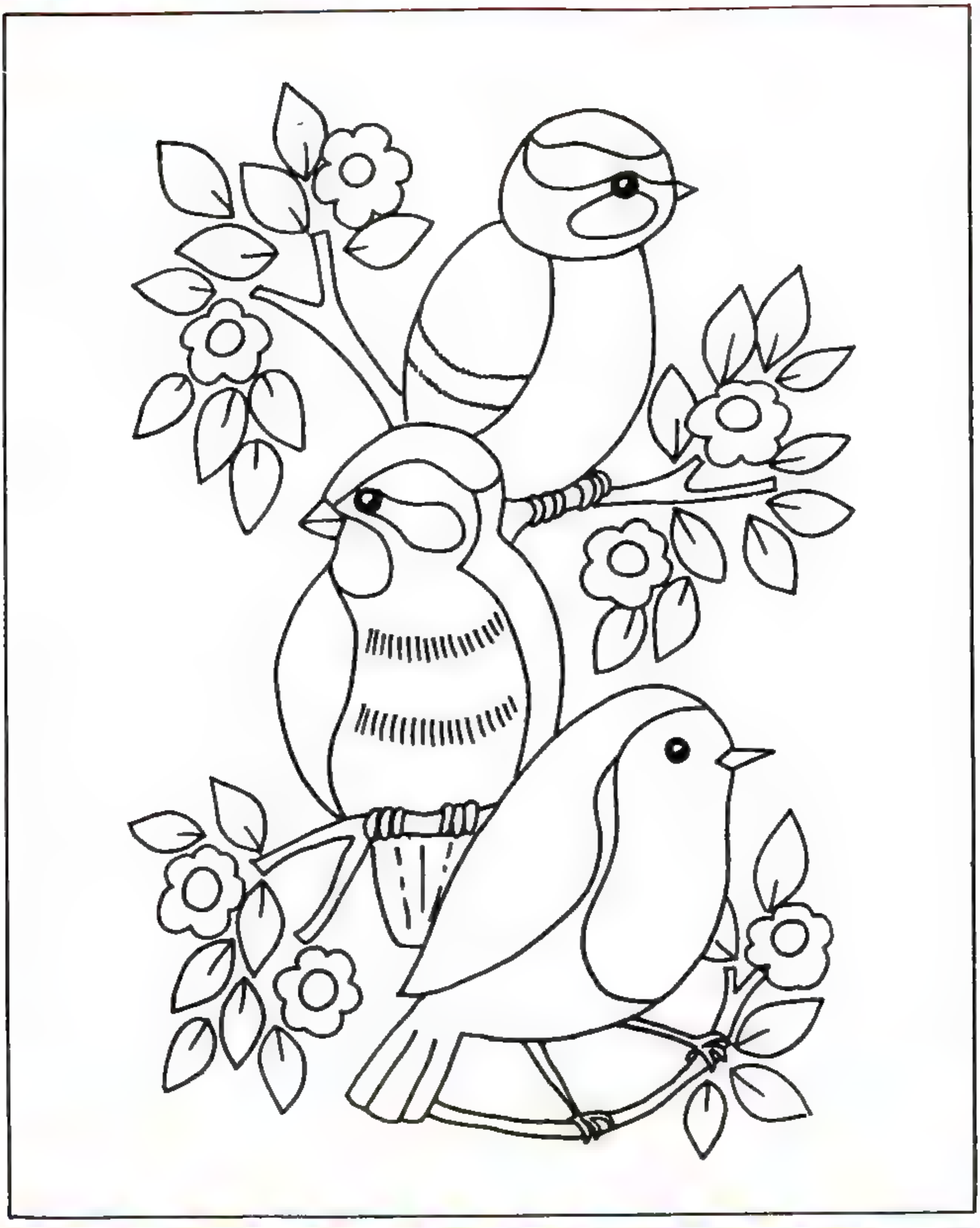
الصف : ....

العنوان : ....

شكراً رجال البريد

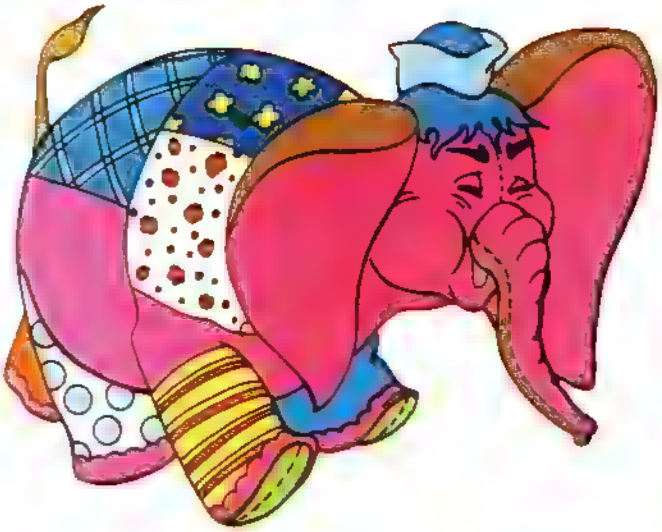
قص عند هذا الخط المتقطع

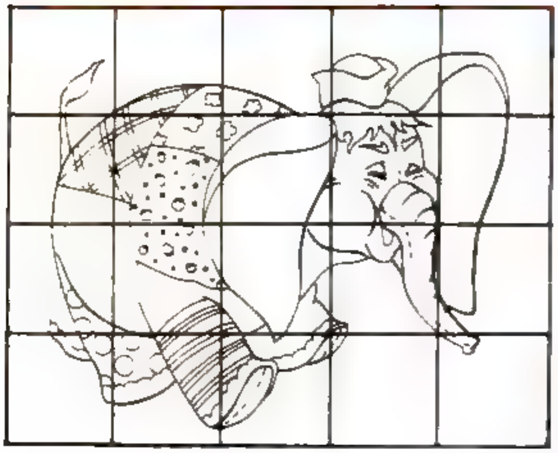
CASIO.
تشكيلة كاسيو لألعاب التسلية
مثيرة! مسلية! ومرح ممتع!
CG-90
FUNNY CIRCUS
مرح مع الفيلة والقردة والأرجوحة الهوائية تحت خيمة السيرك.
CG-91
HUNGRY GIRAFFE
الفواكه تتطاير إلى الأعلى والأسفل! وما عليك سوى إبعادها عن متناول القرد المؤذي
CG-92
LOVELY PANDA
أوقف هجوم النحل... واربح!
مؤثرات صوتية حقيقية ومثيرة!
WESTERN BAR
CASIO
CG-300
لعبة الغرب
الصالونات الغربية القديمة.
CG-310
كونغ-فو
أحد المعابد
CG-320
السائق العظيم
شركة جمبو للألكترونيات المحدودة
جمبو
CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo. Japan



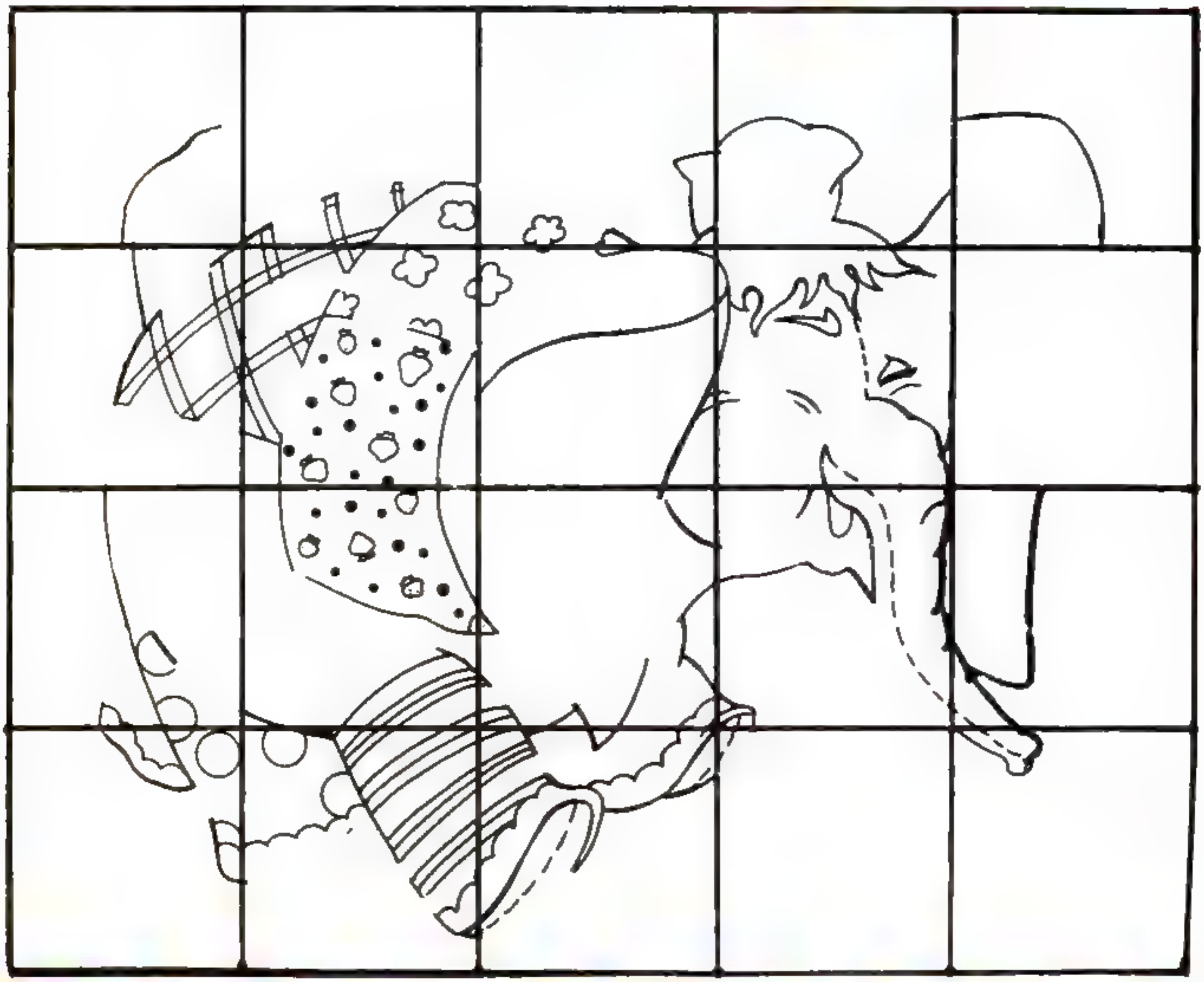
الرسم والتلوين

تعلم الرسم





انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل ثم قم بتلوينه



الأنيسة الصغيرة اللطيفة

أنا عندي مشكلة

● أنا طالبة عمري ١٢ سنة.. أحس ان أبي يكرهني.. يفضل اخوتي لا احس بأن لي قيمة في البيت.. مع انني احبهم جميعاً... ولكني أشعر انني لا احب أبي.. فهو يعاملني وكأنني بلا شعور.. يتشاجر معي دائماً.. يلومني ويوبخني اذا أخطأ أخي الأصغر وهو في العاشرة من عمره.. ولا ذنب لي فيما فعل..! ولكني انا الملامة دائماً.. حتى أختي الصغيرة اذا بكت أو احدثت ضجة.. فأنا الملامة.. واذا أردت أن أعلم أختي الصغيرة كيف تحترم الاكبر منها كنت الملامة.. فماذا افعل ؟.. إنني احب امي اكثر من أبي.. ولا اعرف لماذا يضطهدني ؟

ر . أ . ا .
الكويت

●● لا أظن أبداً انك تكرهين أباك.. إنه إحساس خاطيء.. لا احد يكره اباه او امه.. إنه احساس مؤقت سببه انه يحاسبك على خطأ وقع منك.. ويجب عليك الا تنسي ان الأب مسئولياته كبيرة.. ويأتي من عمله مرهقاً.. وخلفه وأمامه مشاكل كثيرة وليس معنى ان يقول لك كلمة تأنيب انه يكرهك.. أو يضطهدك.. ان حب الأب لأولاده اعظم من حبه لنفسه.. إنه يفضلهم على نفسه.. فلا تفكري بهذا الأسلوب الخاطيء.. حاولي ان تكوني ابنة مطيعة وهادئة.. وسترين ان اباك أطيب الآباء واحبهم الى قلبك.

ابنتي حبيبتي

تقولين انك حرة.. تفعلين ما تشائين.. ولكنك لا تعرفين معنى الحرية.. ليست الحرية أن يفعل الانسان كل ما يخطر على باله.. ليست الحرية ان تقولي كل شيء بلا تفكير.. الحرية أن نفعل ما يعود علينا بالفائدة.. ولا يضر بالآخرين فلا نعتدي على حقوق الناس.. ولا على مشاعرهم.

نفترض انك في حديقة العاب.. وأمامك لعبة من تلك الالعاب الكهربائية التي تودين الاستمتاع بها.. وأمامك طابور ينتظر كما تنتظرين.. عليك ان تحترمي النظام.. واذا وصلت الى أول الصف لتسبقي غيرك.. بدعوى انك حرة.. فقد اعتديت على حقوق غيرك.. وآذيت مشاعرهم.. وعرضت نفسك لسخط الجميع، وغضبهم وربما تعرضت لايذائهم.. فالحرية معناها الا نعتدي على حرية الآخرين.. ومعناها ان نكون احراراً في حدود.. حتى يحترم الآخرون حريتنا.

ماما نوال

صديقات جديدات

للأنيسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا أردت ان تكوني واحدة منهن .. فارسلي صورتك لننشرها في هذا الباب .

● سلوى حامد
حولي [الكويت]

● فلة خياط
القاهرة [مصر]

● مها احمد ملكيت
الخرطوم [السودان]

صفحة من مذكراتي

اجازة صيف

في الأيام الاخيرة من الدراسة.. نشعر بالملل.. ونستعجل الايام لتأتي الاجازة الصيفية.. وتأتي الاجازة.. ويأتي الصيف.. ويجد الانسان نفسه محبوساً بين اربعة جدران.. يعاني حرارة الجو.. ويعاني القلق ويعاني الفراغ.. الغريب ان في ايام الدراسة يجد الانسان اشياء كثيرة مسلية.. ولكنه يؤجلها الى الصيف.. الى ما بعد انتهاء الامتحانات.. وعندما يأتي الصيف.. يتلاشى كل شيء.. ويشعر الانسان بالملل.. وتتحول الايام الى لحظات انتظار طويلة لأيام الدراسة.. ففي المدرسة نجد الصديقات.. والزميلات.. واللعب والجري والاشتراك في الانشطة... والمنافسة على الدرجات وعلى المركز الاول.. اليس هذا عجيباً ؟.. في الاجازة نريد المدرسة.. وفي المدرسة نريد الاجازة..!

نجلاء فوزي صالح
القاهرة مصر

ذكريات رمضان

مازلت اتذكر شهر رمضان.. حين هل هلاله.. ملأت الفرحة قلبي بقدوم شهر الصوم المبارك.. أحب الشهور الى قلبي..

وقلوب المسلمين جميعاً.. فيه ذكريات لا ينساها المسلم.. ففي هذا الشهر بعث الله محمداً رسولاً ونبياً.. وفيه وقعت غزوة بدر الكبرى.. التي نصر الله فيها المسلمين على الكفار والمشركين.. وفيها تم فتح مكة.

يدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن معه مكة المكرمة منتصرين.. ويحطم الرسول أصنام الشرك.. وفي شهر رمضان ليلة خير من الف شهر.. وهي ليلة القدر.. لذلك..

كان شهر رمضان من الشهور التي يفضلها كل مسلم.. وينتظرها.. وقد بدأ الاستعداد لهذا الشهر في منزلنا منذ فترة طويلة..

وتهيأنا لاستقباله.. فنحن نعرف انه شهر الصلاة والعبادة.. والرخاء.. والتقرب الى الله.. فليبارك الله في شهر رمضان..

ويجعله خيراً للمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها.. ولندع جميعاً بعودة القدس.

سمية سعود خالد
مدينة عيسى ـ البحرين

النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
اللص الطائر!
سيناريو
محمد المنسي
رسوم
محمد بيرم
هذا هو بيت السيد غريب ..!
إنه يسكن في بيت غريب أيضاً -- !!
فلندق الجرس ..
ماهذا؟
يبدو أنه يحاول أن يحمي نفسه .. ياله من أسلوب غريب!
من هناك؟
أنا النقيب خلفان .. لدي موعد لمقابلة السيد غريب!
تفضلا بالدخول!
ماهذه الطيور؟
يبدو أنه يهوى تربية الغربان!
أهلاً .. أهلاً .. تفضلا بالدخول! أرجو ألا تكون الغربان قد أزعجتكما!

سوف أدخل فى الموضوع مباشرة .. لقد سُرقت منى واحدة من أكبر اللآلئ .. " دانه " رائعة لم يوجد لها مثيل ولا أعرف من الذى سرقها .
اين كنت تحتفظ بهذه الدانه ؟
فى غرفة نومى .
غريب ! الدانة ، كانت موجودة فى هذه العلبة ـ كنت أتطلع إليها فى هذا الصباح .. وذهبت إلى الحمام لفترة وجيزة ، عندما عدت لم أجدها
ربما دخل أحد الخدم الغرفة وأنت داخل الحمام !
مستحيل ! الغرفة كانت مغلقة من الداخل .
هل يمكن ان نرى الخدم ؟
لا يوجد عندى إلا خادمة وزوجها !
هل صعد أحد منكما إلى غرفة السيد غريب هذا الصباح ..؟!!
كلا يا سيدى إن عندى ألماً حاداً فى مفاصلى ولا أستطيع أن أصعد السلم .
انا ايضاً لم اصعد ، بل لم أكن موجوداً فى البيت على الاطلاق لقد ذهبت لشراء بعض الحاجيات ..
ألم تر أحداً بداخل المنزل ..؟
كلا ..
إذن .. من اللص؟
تفضلا بالانصراف ..
سلاماً يا سيد غريب .. لقد قمنا بالتحريات اللازمة ، وسوف نرسل خبيراً لرفع البصمات الموجودة على الصندوق وفى الغرفة .. وربما توصلنا بعد ذلك إلى السارق ..
مع السلامة ..
كااك !

يالها من أصوات مزعجة! لست أدري كيف يتحمل وجود هذه الغربان!
يام!! الغراب اللص!
!؟
انظر! لقد أخذ غطاء الرأس الى أعلى الشجرة..
ياإلهي.. سأطلب تعويضاً من السيد غريب ...
ماذا قلت عن هذا الغراب؟
ربما كنت على حق! فلنذهب لاستدعاء رجال الاطفا
إطفاء؟
هنا يانقيب خلفان! ...
أجل!
إنه غطاء رأس المساعد فهمان!
ابحث جيداً عن أشياء أخرى!
انظروا !! يالها من "دانة"! بديعة الجمال! لم أر أبدا فى روعتها!
!؟
والآن هل عرفت اللص الذى سرق دانتك؟
أشكرك، وأعدك بطرد هذه الغربان اللصوص.
!؟
هل رأيت..؟ لولا مساهمتى.. ما استطعنا أن نحل اللغز!!!

الأوزة ذات الساق الواحدة!

في منزل واسع باحدى مدن رومانيا.. كان يعيش تاجر ثري بمفرده.. وكان عنده خادم يقوم بكل شئون المنزل من طهي وغسيل وتنظيف.. ذات مساء طلب التاجر من خادمه أن يختار اوزة سمينة من الحظيرة ويقوم بطهيها للعشاء.. وعندما انتهى الخادم من الطهي.. وضع الاوزة المطبوخة في طبق.. وكانت تتصاعد منها رائحة شهية أغرت الخادم على ان يلعق أصابعه.. واغراه المذاق على ان يقتطع احدى ساقي الاوزة ويأكلها.

وحان موعد العشاء.. ووضع الخادم امام سيده الاوزة وهو يتمنى ويدعو الا يلحظ سيده الساق المفقودة.. ولكن التاجر نادى خادمه وقال له: «أين ساق الاوزة الاخرى ؟ هل أخذتها ؟» فقال الخادم: لا سيدي.. انا لم آخذ شيئاً.. إن الأوزة من نوع له ساق واحدة فقط.. فاغتاظ التاجر وقال: هل تظن انك قادر على خداعي ومراوغتي ؟ فقال الخادم: تعال معي الى الحظيرة وسأريك الدليل على صدق كلامي.. فقال التاجر: حسنا.. فلنذهب الى هناك لأريك كذبك وخداعك.

ونزلا سوياً الى الحظيرة.. وكان الجو بارداً جداً.. ولذا كان الاوز يقف واضعاً راسه تحت جناحه ورافعاً إحدى ساقيه.. وفرح الخادم ايما فرحة عندما راى ذلك، واشار الى الاوز قائلاً: «ارايت ياسيدي.. ان الاوز في هذه الحظيرة ليست له سوى ساق واحدة! ولكن التاجر اقترب من الاوز وصفق بيديه بصوت عال أفزع الاوز.. فرفع رؤوسه وانزل سيقانه المرفوعة ليجري بعيداً عن مصدر الضجة.. وهنا نظر التاجر الى خادمه وقال: وما قولك الآن ؟ أمازلت تدعى ان للاوز ساقاً واحدة ؟ فتنهد الخادم وقال: «ليتك ياسيدي صفقت للاوزة المطبوخة.. لو فعلت ذلك لكانت قد انزلت ساقها الاخرى».. وتنفس الخادم الصعداء عندما رأى سيده يبتسم..!

عزة دسوقي

في أمـان اللــه

● ... وهذه رسالة أخرى من صديقي صالح سالم، وهو من أبناء أندونيسيا.

●● قال انه يدرس اللغة العربية، ويحرص على قراءة مجلة «ماجد» ويجد في ذلك متعة كبرى.

●●● الأمنية التي يود تحقيقها هي التعرف على عدد من أبناء الوطن العربي ومراسلتهم.

●●●● انه طالب يبلغ من العمر ٢٤ عاماً وهوايته المراسلة والقراءة.

●●●●● لمن يرغب في مراسلته، فان عنوانه كما يلي:

SALEH SALEM
DEWISARTIKA 183 ST
JAKARTA, TIMUR - INDONESIA

●●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

اسـعار البيـع في الخـارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٧٥ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشـتراكات بـدرهم الامـارات ، أو ما يعادلـه

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● آسيا ٣٠٠ درهم.

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي: ص.ب.: ٣٥٥٨

■ الهواتف: ■ الاعلانات:

ابوظبي:	٤٦١٦٠٠	ابوظبي:	٤٦٢٢٠٦
دبي:	٢٢٤١١١	دبي:	٢٢٠٧٨٩
العين:	٦٥٦٢٦٠	العين:	٦٤١٤٦٠
الشارقة:	٣٥٢٧٥٥	الشارقة:	٣٧٧٥٥٥

تلكس: 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون في الخارج:

السعودية:	الشركة السعودية (جدة) ت:	٦٦٥٥٠٢١
البحرين:	مؤسسة الهلال ت:	٢٥١٠١٥
قطر:	دار الثقافة ت:	٤١٤١٨٢
الكويت:	المتحدة للتوزيع ت:	٢٤١٢٨٢٠
عُمان:	وكالة ميان ت:	٧٠٨١٩١
صنعاء:	دار القلم ت:	٧٧٨١٢
عدن:	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت:	٢٤٧٣٧
العراق:	الوطنية للتوزيع ت:	٣٢٤٨٥
لبنان:	حسين ابو مرعي ت:	٢٥٣٧٨٣
الأردن:	وكالة التوزيع الاردنية ت:	٣٠١٩١
سوريا:	المؤسسة العربية ـ دمشق ت:	٢٢٣٧٧٢
مصر:	مؤسسة الاهرام ت:	٧٥٥٥٠٠
ليبيا:	المنشاة العامة ـ طرابلس ت:	٤٥٧٧٣
المغرب:	العربية للتوزيع ت:	٢٤٩٢٠٠
تونس:	التونسية للصحافة ت:	٢٤٢٤٩٩
السودان:	دار التوزيع ت:	٨٠٥٨٨
باريس:	N. M. P. P. ت:	٥٠٨٢٠٨٣
لندن:	الشرق الاوسط ت:	٠١/٦٦٨٦٩٦٠
نيويورك:	دار الكلمة ت:	٨٥٢٠٢٩٢
جنيف:	شركة جنوا ت:	٢١٦٣٧٧
اليونان:	هيلنيك ـ اثينا ت:	٩٩١٧٤٤٤
قبرص:	هيلنيك ـ نيقوسيا ت:	٤٤٤٨٨
بومباي:	دار الكتاب ت:	٣٨٤٦٠٤
كراتشي:	مكتبة الحرية ت:	٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر

موزة الحبوبة

وشقيقها رشود